

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Turystyka historyczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu. Antyczne atrakcje turystyczne Italii
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kowalski Henryk, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • konsultacje • pokaz • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Podstawy warsztatu naukowego 2. Źródłoznawstwo antyczne 3. Rekonstrukcje historyczne świata rzymskiego: obiekty, życie codzienne, wydarzenia (bitwy, imprezy) i ich znaczenie dla rozwoju turystyki 4. Antyczne atrakcje turystyczne Italii <p>a/ Śladami Greków i Rzymian po Sycylii (Taormina, Syrakuzy, Segesta, Selinunt, Agrigento, Piazza Armerina)</p> <p>b/ Antyczne wędrówki po Toskanii: Etruskowie – najstarsza cywilizacja Italii (Weje, Cerveteri, Tarkwinia, Vulci, Populonia, Volterra, Chiusi Orvieto, Arezzo)</p> <p>c/ Grecy w Italii (Kyme, Neapolis, Paestum, Tarent, Metapont, Kroton).</p> <p>d/ Rzym królewski i republikański (Forum Romanum, Palatyn, Kapitol, Forum Boarium, Pons Sublicius, Largo Area Argentina)</p> <p>e/ Rzym cesarski (Fori imperiali, Domus Aurea i Kolosseum, Portyk Oktawii, Teatr Marcellusa, Isola Tiberina, Pole Marsowe –Ara Pacis, Mauzoleum Augusta, Panteon, Termy Dioklecjana, Termy Karakalli, Mauzoleum Hadriana, Mury Aureliana, Ponte Milvio).</p> <p>f/ Rzym wczesnochrześcijański (Mamertinum, San Pietro in Vincoli, Quo vadis Domine, Katakumby przy Via Appia, Bazylika św. Piotra, Santa Maria Maggiore, San Giovanni In Laterano, Bazylika św. Pawła za Murami).</p> <p>g/ W pobliżu Rzymu: Via Appia Antica (piramida Cestiusza, grobowce i pomniki nagrobne, grobowiec Cecylii Metelli, cyrk Maksencjusza); Ostia Antica – przykład rzymskiego miasta; Tivoli – willa Hadriana</p> <p>h/ Rzymskie kurorty nad Zatoką Neapolitańską (Puteoli, Baje, Misenum, Bacoli, Capri).</p> <p>i/ W cieniu Wezuwiusza (Pompeje, Herculaneum, Oplontis, Stabiae, Boscoreale).</p> <p>j/ Wszystkie drogi prowadzą do Rzymu – starożytne miasta płn. Italii (Werona, Rawenna, Akwileja, Aosta)</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • praca semestralna • referat
Warunki zaliczenia:	referat, praca semestralna

Literatura ogólna:

1. Beard M., Henderson J., *Kultura antyczna*, Warszawa 1997.
2. Durando F., *Grecja. Ludzie, myśl, sztuka*, Warszawa 1997.
3. Grant M., *Krótką historią cywilizacji klasycznej*, Poznań 1998.
4. Kumaniecki K., *Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1972.
5. Stabryła S., *Zarys kultury starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 2007.
6. *Starożytność. Historia, kultura, literatura*, red. T. Skoczek, Bochnia-Kraków- Warszawa 2006

Sztuka:

1. Abramowiczówna Z., *O sztuce starożytnej*, Toruń 2002.
2. Boardman J., *Sztuka grecka*, Warszawa 1999.
3. Galicka I., *Historia sztuki*, T. I: *Od Paleolitu do Rzymu*, Warszawa 2003 (Europejska Akademia Sztuk).
4. *Historia sztuki świata*, t. I, Warszawa 1999 (wyd. Muza).
5. Hölscher T., *Sztuka rzymska: język obrazowy jako system semantyczny*, Poznań 2011.
6. Jastrzębowska E., *Sztuka wczesnochrześcijańska*, Kraków 2008.
7. Makowiecka E., *Sztuka Rzymu. Od Augusta do Konstantyna*, Warszawa 2010.
8. Michałowski K., *Jak Grecy tworzyli sztukę*, Warszawa 1986.
9. Nowicka M., *Malarstwo antyczne*, Wrocław – Warszawa – Kraków 1985.
10. Nowicka M., *Twarze antyku. Z dziejów portretu w Grecji i w Rzymie*, Warszawa 2000.
11. Ostrowski J. A., *Starożytny Rzym. Polityka i sztuka*, Warszawa - Kraków 1999.
12. Papuci-Władyka E., *Sztuka starożytnej Grecji*, Warszawa – Kraków 2001.
13. Sadurska A., *Archeologia starożytnego Rzymu*, t. I-II, Warszawa 1975-1978.
14. *Sztuka świata*, t.1, praca zbiorowa, Wydawnictwo Arkady, 1989.
15. Twardecki A., *Mały słownik sztuki starożytnej Grecji i Rzymu*, Warszawa 1998.

Wczesne chrześcijaństwo

1. Deichmann F. W., *Archeologia chrześcijańska*, Warszawa 1994.
2. Musiał D., *Antyczne korzenie chrześcijaństwa*, Warszawa 2001.
3. Simon M., *Cywilizacja wczesnego chrześcijaństwa*, Warszawa 1992.
4. Wipszycka E., *Kościół w świecie późnego antyku*, Warszawa 1994.

Literatura:

Encyklopedie i leksykony

1. Gabucci A., *Rzym*, Warszawa 2010 (seria: Leksykon cywilizacje).
2. *Słownik kultury antycznej*, pod red. L. Winniczuk, Warszawa 1986.
3. *Słownik kultury antycznej*, pod red. R. Kuleszy, Warszawa 2012

Przewodniki

1. Beard M., *Pompeje. Życie rzymskiego miasta*, Poznań 2010.
2. Castiglione L., *Pompeje i Herkulanum*, Warszawa 1986.
3. Ciechanowicz J., *Rzym. Ludzie i budowle*, Warszawa 1989.
4. Durando F., *Italia antyczna. Kolebka cywilizacji śródziemnomorskiej*, Warszawa 2008.
5. Durando F., *Italia antyczna. Dziedzictwo sztuki i kultury cywilizacji rzymskiej*, Warszawa 2008.
6. *Etruskowie i Rzymianie. Zwiedzasz – odkrywasz – poznajesz*, Warszawa 2001.
7. *Etruskowie: Umilowanie życia*, Warszawa 1997.
8. Hintzen-Bohlen B., *Rzym. Sztuka i Architektura*, Ożarów 2009.
9. Liberati A M., Bourbon F., *Rzym starożytny. Świątynia jednej cywilizacji*, Warszawa 2008.
10. Liberati A M., Bourbon F., *Rzym starożytny. Rozkwit i upadek imperium rzymskiego*, Warszawa 2008.
11. Nappo S., *Pompeje. Przewodnik po starożytnym mieście*, Warszawa 2000.
12. Pescarin S., *Rzym. Przewodnik archeologiczny po wiecznym mieście*, Warszawa 2000.

Serie Wydawnicze

1. *Historia sztuki*, t. 1-3, Kraków 2010 (wydawnictwo Marketing Room Poland Sp. z o.o., „Biblioteka Gazety Wyborczej”).
2. *Tajemnice starożytnych cywilizacji* (wydawnictwo Polskie Media Amer.Com SA.)
3. *Wielkie cywilizacje*, wydawnictwo: Folio.
4. *Wielkie Muzea* (wydawnictwo: HPS dla „Rzeczpospolitej”).

Filmy:

1. Seria: *Historia starożytnych cywilizacji* (wydawnictwo Polskie Media Amer.Com SA.)
2. Seria: *Tajemnice starożytnych cywilizacji* (wydawnictwo Polskie Media Amer.Com SA.)
3. Seria: *Starożytne cywilizacje* (The History Channel)

Modułowe efekty kształcenia:

- 01 posiada znajomość podstawowej terminologii oraz literatury krajoznawczej i turystycznej, zwłaszcza przewodników turystycznych
- 02 wie jak samodzielnie stworzyć przewodnik lub słownik historyczno-krajoznawczy wybranej miejscowości
- 03 samodzielnie zdobywa wiedzę i poszerza swoje umiejętności w oparciu o różnorodne źródła informacji
- 04 rozumie rangę przemysłu turystycznego, jego miejsca we współczesnej Polsce i szans, jakie stwarza dla gospodarczego i cywilizacyjnego rozwoju poszczególnych regionów