

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2G29-I-2
Przedmiot:	<b>Zajęcia na innym kierunku</b>
Kierunek:	Grafika, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	media malarskie
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	60,0
Nauczyciel:	<b>Szyszkowska Magdalena, mgr</b>
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 60,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	student swobodnie posługuje się różnymi technikami i narzędziami rysunkowymi, potrafi poprawnie anatomicznie narysować postać ludzką, obserwuje rzeczywistość i potrafi przełożyć ją na język rysunku
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	kompozycja wieloelementowa- " Zwierzę- multiplikacja"  kompozycja z wykorzystaniem postaci ludzkiej " Wspomnienie z dzieciństwa"- zastosowanie różnych mediów i materiałów, tworzenie college  kompozycja wieloelementowa - " Drobiazg"  " Fantasmagorie " - college, rysunek eksperymentalny, wykorzystanie komputera  " Model w nierealnym świecie"- studium postaci przedstawionej w abstrakcyjnym, nierealnym otoczeniu, połączenie tradycyjnych technik rysunkowych z innymi mediami
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> <li>• wystawa</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	uczestnictwo w zajęciach, przedstawienie zestawu prac na zadane tematy wraz ze szkicami poszczególnych etapów dojścia do efektu końcowego, zaangażowanie i aktywność
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. W. Strzemiński, Teoria widzenia, Kraków 1974B.</li> <li>2. W. Wierchowska, Współczesny rysunek polski, Warszawa 1982</li> <li>3. W. Kandryński, Punkt i linia a płaszczyzna, Warszawa 1986</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	e-mail : mammilaria@op.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 Student, który zaliczył moduł, posiada wiedzę/ umiejętności/ kompetencje z zakresu związanego z innym kierunkiem studiów.