

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wybrane problemy historii kultury europejskiej
Kierunek:	Wiedza o kulturze, podyplomowe kwalifikacyjne [3 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	10,0
Nauczyciel:	Hołub Barbara, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	podstawowa wiedza w zakresie historii kultury europejskiej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja dydaktyczna• e-learning• metoda przewodniego tekstu• z użyciem komputera

Zakres tematów:	<p>1. Między europocentryzmem a wielokulturowością.</p> <p>a) Kłopoty z wielokulturowością.</p> <p>b) Etyczne i polityczne dylematy ideologii wielokulturowości.</p> <p>2. Kształtowanie się społeczeństwa obywatelskiego.</p> <p>a) Kształtowanie się społeczeństwa obywatelskiego na przykładzie form dehumanizacji i segregacji rasowej czarnoskórych mieszkańców USA.</p> <p>b) Czy Europejczycy są rasistami kulturowymi?</p> <p>3. Kontrkultura i jej nurty</p> <p>a) Założycielskie mity kontrkultury.</p> <p>b) Przegląd ruchów kontestacji i kontrkultury.</p> <p>c) Nowe wartości kontrkultury.</p> <p>d) Pozytywne i negatywne implikacje ruchów kontrkulturowych.</p> <p>4. Prowokacja kulturowa.</p> <p>a) Geneza prowokacji kulturowej.</p> <p>b) Taktyki, strategie i formy działania prowokatorów kultury.</p> <p>c) Analiza rzeczywistości społecznej w wytworach wizualnych wybranych polskich prowokatorów kultury.</p> <p>5. Kultura konsumpcji - konsumeryzm.</p> <p>a) Rola konsumpcji dla współczesnego społeczeństwa.</p> <p>b) Czy wszystko jest na sprzedaż? Tożsamość jako towar.</p> <p>c) Czy we współczesnym społeczeństwie można nie być konsumentem?</p> <p>6. Gender w Polsce - zagrożenie czy szansa?</p> <p>a) Różne profile rozumienia pojęcia gender – gdzie tkwi źródło konfliktu?</p> <p>b) Wpływ ideologii gender na rozwój życia społecznego.</p> <p>c) Stereotypy i uprzedzenia wobec gender w polskim społeczeństwie oraz próby ich przekraczania.</p> <p>7. Czy istnieje kultura gwałtu?</p> <p>a) Próba zdefiniowania pojęcia „kultura gwałtu”.</p> <p>b) Analiza kulturowych mitów wspierających gwałty.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach tradycyjnych; 2. Praca na platformie zdalnego nauczania: <ul style="list-style-type: none"> • Twórcze podejście do zadań problemowych poparte znajomością literatury przedmiotu i zaangażowaniem w dyskusję • Terminowa realizacja zadań.

Literatura:	<p>Alexis de Tocqueville, <i>O demokracji w Ameryce</i>, t. I, cz. II, rozdz. X (<i>Rozważania na temat obecnej sytuacji trzech ras ludzkich zamieszkujących terytorium Stanów Zjednoczonych oraz przyszłości, która prawdopodobnie je czeka</i>), przeł. B. Janicka, M. Król, Kraków 1996, s. 222-251;</p> <p>Jarosław Heydrych, <i>Od Lincolna do Obamy – problem niewolnictwa w USA</i>, https://repozytorium.amu.edu.pl/jspui/bitstream/10593/927/1/Jaroslaw_Heydrych_Od_Lincolna_do_Obamy_problem_niewolnictwa_w_USA.pdf(19.03.2014);</p> <p>James M. Blaut, <i>Teoria rasizmu kulturowego</i>, http://www.turowski.uni.wroc.pl/blaut-rasizm.htm(19.03.2014);</p> <p>Kazimierz Jankowski, <i>Hipisi w poszukiwaniu ziemi obiecanej</i>, rozdz. IV (<i>Kapłani i ich idee</i>) Warszawa 1972, s. 96-129;</p> <p>Łukasz Kamieński, <i>Farmakologizacja wojny. Historia narkotyków na polu bitwy</i>, rozdz. IV (<i>Wietnam: pierwsza wojna farmakologiczna</i>), Kraków 2012. S. 300-339;</p> <p>Piotr Zańko, „Zabijemy was słowami”. <i>Prowokacja kulturowa w przestrzeni miejskiej</i>, rozdz. II (<i>Między sztuką a aktywizmem</i>), Warszawa 2012, s. 22-53;</p> <p>Zygmunt Bauman, <i>Konsumując życie</i>, [w:] <i>Konsumpcja: istotny wymiar globalizacji kulturowej</i> red. A. Jawłowska, M. Kępny, Warszawa 2005, s. 17-36;</p> <p>Zbyszko Melosik, <i>Ponowoczesny świat konsumpcji</i>, [w:] <i>Ciało i zdrowie w społeczeństwie konsumpcji</i>, red. tenże, Toruń-Poznań 1999, s. 71-90;</p> <p>Elżbieta Ostrowska, <i>Matki Polki i ich synowie. Kilka uwag o genezie obrazów kobiecości i męskości w kulturze polskiej</i>, [w:] <i>Gender – konteksty</i>, red. M. Radkiewicz, Kraków 2004, s. 215-252;</p> <p>Zofia Nawrocka, <i>Gwałt. Głos kobiet wobec społecznego tabu</i>, Warszawa 2013, s. 55-88.</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje w semestrze letnim 2013/2014</p> <p>czwartek 14.00-15.00</p> <p>s. 317 SH</p> <p>kontakt: bholub@rocketmail.com</p>