

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie (cz. I-VI)</b>
Kierunek:	Archeologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium licencjackie
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Zakościelna Anna, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	Idywidualne dla każdego seminarzysty
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	Neolit i eneolit Polski i Europy Środkowej. Krzemieniarstwo pradziejowe.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca dyplomowa</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Rozdział pracy licencjackiej
Literatura:	<p>Hensel W., Donato, Tabaczyński A. red. <i>Teoria i praktyka badań archeologicznych</i>, t. I, Wrocław 1986.</p> <p>Wejner J., <i>Technika pisanie i prezentowania prac naukowych</i>. Kraków 1992</p> <p>Pułło A., <i>Prace magisterskie i licencjackie</i>. Warszawa 2001</p> <p>Boć J., <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> Wrocław 2009</p> <p>Węglińska M., <i>Jak pisać pracę magisterską?</i> Warszawa 2010 (wyd. IV)</p> <p>Wojcik K., <i>Pisz pracę magisterską</i>. Warszawa 1995.</p> <p>Literatura stoposowna do wybranego tematu pracy licencjackiej.</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma podstawową wiedzę o głównych kierunkach rozwoju i najważniejszych osiągnięciach w obszarze archeologii polskiej i europejskiej, a także dotyczącą pradziejów i okresu wczesnohistorycznego ziem polskich na tle Starego Świata oraz podstawowych prawidłowości rządzących rozwojem kultury ludzkiej</p> <p>02 ma podstawową wiedzę w zakresie identyfikacji kulturowo-chronologicznej źródeł archeologicznych, ich analizy i interpretacji, oraz o technikach pracy naukowej w archeologii i metodyce konstruowania prac pisemnych, w tym dyplomowych</p> <p>03 ma podstawową wiedzę o interakcjach człowiek-środowisko w pradziejach i okresie wczesnohistorycznym, potrafi interpretować obserwacje terenowe w tym aspekcie oraz identyfikować, analizować i interpretować źródła archeologiczne</p> <p>04 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz stosuje je w praktyce; ma świadomość wagi refleksji na tematy etyczne związane z pracą własną i w zespole</p> <p>06 posiada podstawowe umiejętności badawcze (formułowanie, analiza problemów badawczych, dobór metod i narzędzi badawczych, krytyczne podejście do źródeł i hipotez, opracowanie i prezentacja wyników) pozwalające na rozwiązywanie typowych problemów w archeologii</p> <p>07 umie formułować i wyrażać własne poglądy, podjąć dyskusję nad niektórymi problemami archeologii, potrafi merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułować wnioski</p> <p>10 posługuje się technikami informatycznymi dla pozyskiwania, przetwarzania i przekazywania informacji, potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych technik informacyjnych i komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie studiowanej dyscypliny oraz innych nauk współpracujących w języku ojczystym i obcym</p>