

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia języka
Kierunek:	Kulturoznawstwo, I stopień [6 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	20,0
Nauczyciel:	Kraczoń Katrzyna, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia przedmiotowe• dyskusja dydaktyczna• klasyczna metoda problemowa• konsultacje• metoda przewodniego tekstu• metoda sytuacyjna• objaśnienie lub wyjaśnienie• warsztaty grupowe• z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none">1. Język werbalny jako narzędzie komunikacji<ul style="list-style-type: none">- język ustny a język pisany- język a kultura2. Komunikacja niewerbalna<ul style="list-style-type: none">- podstawowe dziedziny komunikacji niewerbalnej (proksemika, kinezyka, chronemika, haptyka, okulestyka, paralangue, olfaktyka)- gesty symboliczne w kontekście języka i kultury3. Słowo w kulturze współczesnej i w kulturze magicznej4. Językowo-kulturowe obrazy świata – wybrane analizy (matka, pies).
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne• obecność na zajęciach• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)• referat
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none">1. Obecność na zajęciach2. Bieżące przygotowanie do zajęć3. Opracowanie konspektu do wybranego artykułu naukowego i zaliczenie ustne

	<p><u>Literatura podstawowa:</u></p> <p>Bartmiński J., <i>Język w kontekście kultury</i>, [w:] <i>Współczesny język polski</i>, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2012, s. 13-22.</p> <p>Engelking A., <i>Magiczna moc słowa w polskiej kulturze ludowej</i>, „Język a Kultura”, t. 1, pod red. J. Anusiewicz i J. Bartmińskiego, Wrocław 1991, s. 157-165.</p> <p>Brocki M., <i>Gesty symboliczne</i>, „Literatura Ludowa” 1996 nr 2, s. 3-18.</p> <p><i>Językowy obraz świata i kultura</i>, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 1999.</p> <p>Gładewska E., Kusio U., <i>Komunikacja niewerbalna. Płeć i kultura. Wybór zagadnień</i>, Lublin 2012, s. 21-79.</p> <p><u>Literatura uzupełniająca:</u></p> <p>Literatura: <i>Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, oprac. G. Godlewski, A. Mencwel, R. Sulima, wstęp i red. G. Godlewski, Warszawa 2003 (wybrane teksty).</p> <p>Bartmiński J., <i>O pojęciu językowego obrazu świata</i>, [w:] <i>Językowe podstawy obrazu świata</i>, Lublin 2006.</p> <p>Maćkiewicz J., <i>Co to jest językowy obraz świata</i>, „Etnolingwistyka” 1999, nr 11.</p> <p>Maćkiewicz J., <i>Ja i moje ciało, czyli co to jest bodycentryzm</i>, [w:] <i>Językowy obraz ciała</i>, Gdańsk 2006.</p> <p>Nieckula F., <i>Język ustny a język pisany</i>, [w:] <i>Współczesny język polski</i>, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2012, s. 99-113.</p> <p>Pajdzińska A., <i>Antropocentryzm frazeologii potocznej</i>, „Etnolingwistyka” 1999, t. 11.</p> <p>Tokarski R., <i>Słownictwo jako interpretacja świata</i>, [w:] <i>Współczesny język polski</i>, pod red. J. Bartmińskiego, Lublin 2012, s. 343-370.</p>
<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01 sformułować definicje podstawowych pojęć dla antropologii języka (np. komunikacja werbalna i niewerbalna, język werbalny jako narzędzie komunikacji, językowy obraz świata, gest symboliczny), a także omówić je na wybranych przykładach z różnych poziomów języka werbalnego i niewerbalnego</p> <p>02 wyznaczyć podstawowe kategorie analizy wybranego zjawiska językowego (stereotyp, gatunkowy obraz świata, magia słowa)</p>