

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wiedza o teatrze</b>
Kierunek:	Wiedza o kulturze, podyplomowe kwalifikacyjne [3 sem], niestacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	10,0
Nauczyciel:	<b>Smyk Katarzyna, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• e-learning</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• metoda przypadków</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• prelekcja</li> <li>• warsztaty grupowe</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O pojęciu teatru i specyfice znaku teatralnego. Pozycja rytmu we współczesnym teatrze.</li> <li>2. Analiza inscenizacji teatralnej (praca z kwestionariuszem do analizy inscenizacji).</li> <li>3. Wybitni polscy reżyserzy teatralni.</li> <li>4. Polskie instytucje teatralne (grupy, festiwale, czasopisma, teatry).</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Z. Raszewski, Krótka historia teatru polskiego, Warszawa 1990.</li> <li>2. Historia teatru, pod red. J. Russella Browna, Warszawa 2007.</li> <li>3. K. Braun, Kieszonkowa historia teatru na świecie w XX wieku, Lublin 2000.</li> <li>4. D. Kościński i in., Słownik wiedzy o teatrze. Od tragedii do happeningu, Warszawa–Bielsko-Biała 2009.</li> <li>5. P. Pavis, Słownik terminów teatralnych, tłum. S. Świontek, Wrocław 2002.</li> <li>6. C. Blane, Wprowadzenie do nauki o teatrze, tłum. W. Dudzik i M. Leyko, Warszawa 2002.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	K_Smyk@wp.pl