

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Warsztaty źródłowe
Kierunek:	Etnologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Warsztaty źródłowe
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kościuk Agnieszka, mgr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Brak wymagań wstępnych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • film • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	Przedmiot Warsztaty źródłowe nakierowany jest na przegląd różnorodnych źródeł, które mogą służyć etnologowi w pracy naukowej (wyniki badań terenowych, mapy, fotografie, filmy, zeszyty ręcznie pisane, rękopisy, tekst literacki i inne). Dwa zajęcia przeznaczone są na wyjścia do dostępnych placówek zajmujących się archiwizowaniem.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	Obecność i aktywność na zajęciach. Przygotowanie prezentacji multimedialnej, opartej na wyszukanych i przeanalizowanych samodzielnie źródłach wybranego typu.
Literatura:	<p>Bartmiński Jerzy (red.), <i>Polska Pieśń i Muzyka Ludowa. Źródła i materiały. Lubelskie</i> (6 części), Lublin 2011 (oraz pozostałe tomy z tej serii: Kujawy, Kaszuby, Warmia i Mazury, Podlasie; red. Ludwik Bielawski).</p> <p>Dzięgieł Leszek, Zambrzycka-Kunachowicz (red.), <i>Problemy metodologiczne etnografii</i>, Wrocław 1989.</p> <p>Kopczyńska-Jaworska Bronisława, <i>Metodologia etnograficznych badań terenowych</i>, Warszawa 1971.</p> <p>Łukowski Maciej, <i>Polski film etnograficzny</i>, Warszawa 1987.</p> <p>Sztandara Magdalena, <i>Fotografia etnograficzna i „etnograficzność” fotografii. Studium z historii myśli etnologicznej i fotografii II poł. XIX i I poł. XX wieku</i>, Opole 2006.</p> <p>Vorbrich R., <i>Co zawiera torba antropologa? O słowie i obrazie w badaniach nad kulturą</i>, „Studia Filmoznawcze” 2005 t. 26, s.35–52</p>