

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Technika mówienia
Kierunek:	Logopedia z audiologią, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	przedmiot kształcenia nauczycielskiego
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Muzyka-Furtak Ewa, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Wstępne wymagania:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kultura żywego słowa - definicja, charakterystyka, etapy pracy. 2. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego. 3. Samogłoski ustne - ćwiczenia artykulacyjne, samogłoskowanie. 4. Rozziew samogłoskowy - ćwiczenia. 5. Odnajdywanie punktu koncentracji dźwięku i mówienie na "maskę". 6. Rezonans a rejestry głosu - poszukiwanie średnicy głosowej. 7. Samogłoski nosowe w języku polskim - zasady realizacji, ćwiczenia. 8. Zasady poprawnej wymowy spółgłosek. 9. Zasady ortograficzne a zasady ortofoniczne - upodobnienia w języku polskim. 10. Realizacja grup spółgłoskowych w języku polskim - ćwiczenia dykcyjne.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	obecność i aktywny udział w zajęciach, zaliczenie ustne
Literatura:	<p>Lubaś W., Urbańczyk S. (1990), Podręczny słownik wymowy polskiej, Warszawa.</p> <p>Kotlarczyk M. (1963), Sztuka żywego słowa, Warszawa.</p> <p>Mikuta M. (1963), Kultura żywego słowa, Warszawa.</p> <p>Toczyska B. (1997), Sarabanda w chaszczach - ćwiczenia samogłosek, Gdańsk.</p> <p>Toczyska B. (2007), Elementarne ćwiczenia dykcji, Gdańsk.</p>
Dodatkowe informacje:	www.umcs.lublin.pl/logopedia