

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	Kutnik Jerzy, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	4,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu 15,0 samodzielne gromadzenie literatury, przygotowanie 8-12-stronicowego eseju
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	obecność na zajęciach, aktywność - przygotowanie prezentacji, udział w dyskusji
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda projektów • objaśnienie lub wyjaśnienie • prelekcja • seminarium • wykład informacyjny • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. przykłady prac magisterskich - indywidualne prezentacje przeczytanych prac 3. zasady i sposoby "efektywnego" przygotowywania pracy magisterskiej 3. dyskusje seminaryjne na temat wybranych zagadnień z dwudziestowiecznej historii społecznej Stanów Zjednoczonych 4. realizacja pierwszego etapu przygotowań do pisania pracy magisterskiej: <ol style="list-style-type: none"> a. formułowanie tematu i zakresu pracy b. identyfikacja materiałów niezbędnych w trakcie przygotowywania pracy c. rozpoznanie stanu badań d. planowanie struktury pracy e. przygotowanie pierwszej próbki opracowania wybranego aspektu planowanej pracy (8-12 stron)
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, przygotowanie prezentacji, aktywny udział w dyskusjach, przedłożenie 8-12-stronicowego eseju
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> - materiały poglądowe - przykładowe prace magisterskie z wcześniejszych lat poświęcone ogólnej tematyce seminarium - zestaw materiałów do bloku "effective writing" - indywidualnie gromadzona, opracowywana i prezentowana literatura dotycząca zawężonej tematyki wybranej przez poszczególnych seminarzystów jako zakres planowanych prac magisterskich

Modułowe efekty kształcenia:	<ul style="list-style-type: none">01 wykazać się uporządkowaną i pogłębioną wiedzą w obszarze dotyczącym przedmiotu seminarium, oraz, bazując na tej wiedzy, samodzielnie zaproponować temat swojej pracy magisterskiej02 posługiwać się angielską terminologią konieczną do opisu zjawisk z zakresu omawianego obszaru oraz poszerzać posiadaną bazę terminologiczną03 wyszukać, zebrać, opracować, wykorzystać w pracy własnej oraz właściwie opisać tradycyjne i elektroniczne źródła bibliograficzne z zakresu badanego obszaru04 przeprowadzić w języku angielskim krytyczną analizę i interpretację szczegółowych wytworów anglojęzycznego obszaru kulturowego w odniesieniu do zjawisk badanych w pracy magisterskiej z zastosowaniem metod właściwych dla pogłębionej refleksji humanistycznej05 przejawiać aktywną postawę w stosunku do pogłębiania wiedzy dotyczącej badanego obszaru06 opracować poszczególne rozdziały pracy magisterskiej w zakresie wybranego tematu, tak aby tworzona praca była spójna pod względem merytorycznym oraz poprawna pod względem formalnym27 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób28 potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania
------------------------------	--