

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium</b>
Kierunek:	Filologia angielska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Specjalność:	filologia angielska z uprawnieniami nauczycielskimi
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Miasto we współczesnej teorii, literaturze i filmie
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	45,0
Nauczyciel:	<b>Terentowicz-Fotyga Urszula, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 45,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Kurs przeznaczony dla absolwentów filologii angielskiej pierwszego stopnia
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• pokaz</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>
Zakres tematów:	Kurs ma charakter interdyscyplinarny i poświęcony będzie tematowi miasta we współczesnej literaturze, filmie i teorii. W porządku chronologicznym przyjrzymy się zmieniającemu się obrazowi oraz koncepcjom miasta na przestrzeni dwudziestego wieku. Zajęcia będą obejmowały przegląd teorii poświęconych miastu oraz analizę wybranych literackich oraz filmowych reprezentacji przestrzeni miejskiej. W ramach indywidualnych, jednozajęciowych projektów przyjrzymy się też innym dziedzinom sztuki, takim jak muzyka oraz malarstwo.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• projekt</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	Kurs ma charakter autorski i obejmuje szerokie spektrum tekstów teoretycznych, literackich oraz materiałów wizualnych. Na początku drugiego semestru studenci otrzymują w formie elektronicznej wszystkie materiały teoretyczne skompilowane z różnych źródeł.