

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Wykład monograficzny</b>
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Książka jako narzędzie społecznej komunikacji w dobie wczesnonowożytnej.
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Juda Maria, prof. dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 14,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu dziejów kultury książki w dobie wczesnonowożytnej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elementy dawnego systemu komunikacyjnego.</li> <li>2. Komunikacja i komunikowanie w dawnej Europie i dawnej Polsce.</li> <li>3. Pismo jako narzędzie komunikowania.</li> <li>4. Książka jako narzędzie komunikowania.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Głąbiowski K.: <i>Książka w procesie komunikacji społecznej</i>. Wrocław 1980.</li> <li>2. <i>Komunikacja i komunikowanie w dawnej Polsce</i>. Pod red. K. Stępnika i M. Ratajewskiego. Lublin 2008.</li> <li>3. Pirożyński J.: <i>Johannes Gutenberg i początki ery druku</i>. Warszawa 2002.</li> <li>4. Eisenstein E.: <i>Rewolucja Gutenberga</i>. Warszawa 2004.</li> </ol>