

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Topos snu i marzenia sennego w kulturze Zachodu
Kierunek:	Kognitywistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Topos snu i marzenia sennego w kulturze Zachodu
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kociuba Maciej, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Bez wymagań wstępnych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • metoda przewodniego tekstu • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sen i marzenie senne w starożytnych kulturach rozwijających się w dorzeczu Tygrysu i Eufratu. 2. Interpretacja treści marzeń sennych, które występują w eposie "Gilgamesz". 3. Interpretowanie snów w systemie wierzeń religijnych starożytnego Egiptu. 3. Sny w Biblii. Analiza najważniejszych toposów ze Starego i Nowego Testamentu. 4. Sny i marzenia senne w starożytnej Grecji i Rzymie. 5. Sen brat śmierci. Rola wierzeń orfickich. 5. Najważniejsze toposy związane ze snami w Iliadzie i Odysei. 6. Psychoanalityczna koncepcja marzeń sennych i metody ich interpretacji. 7. Wybrane toposy z literatury nowożytnej i współczesnej: <ol style="list-style-type: none"> a. Jan Kochanowski, Fraszki i Treny, b. Maria Konopnicka, Dym, c. Paulo Coelho, Alchemik, d. Gabriel Garcia Marquez, O miłości i innych demonach.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Samodzielne wyszukanie w literaturze toposu dotyczącego snów i marzeń sennych. Przygotowanie interpretacji w formie ustnego komentarza. (Można skorzystać z listy toposów proponowanej przez prowadzącego.)

Literatura:	<ol style="list-style-type: none">1. Stefan Symotiuk, Stany ducha, Część IX, Sen, Instytut Wydawniczy, MAXIMUM, Kraków 2011.2. Jacek Jurczyński, Sennik biblijny czyli objawienie Boga w snach, Wydawnictwo M, Kraków 2013.3. Bogun W., Straet N., Marzenia senne, Warszawa 1997.4. Freud Z., Psychopatologia życia codziennego, Marzenia sene, Warszawa 1987.5. Eliade M., Mity, sny i misteria, Warszawa 1999.6. Agnieszka Gomółka, Charakter i funkcje snu Penelopy w XIX księdze Odysei. [http://www.litant.eu/artykuly/nr3/Agnieszka%20Gomulka.pdf]
Dodatkowe informacje:	Adres kontaktowy: teodor@bacon.umcs.lublin.pl