

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Technika mówienia
Kierunek:	Logopedia z audiologią, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	technika mówienia
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Szabelska Elżbieta, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • objaśnienie lub wyjaśnienie • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	1. Kultura żywego słowa - definicja, zakres, charakterystyka. 2. Ćwiczenia aparatu artykulacyjnego i ćwiczenia oddechowe. 3. Samogłoski ustne - ćwiczenia artykulacyjne, samogłoskowanie. 4. Rozziew samogłoskowy - ćwiczenia. 5. Odnajdywanie miejsca koncentracji dźwięku i ćwiczenia mówienia "na maskę". 6. Rezonans a rejestry głosu. Poszukiwanie średnicy głosowej. Poszukiwanie miejsc rezonacji samogłosek ustnych. 7. Samogłoski nosowe - zasady realizacji, ćwiczenia. 8. Zasady poprawnej wymowy spółgłosek. 9. Zasady ortograficzne a zasady ortofoniczne - upodobnienia w języku polskim. 10. Realizacja grup spółgłoskowych - ćwiczenia dykcyjne. 11. Akcent, intonacja, frazowanie - ćwiczenia.
Forma oceniania:	• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Zaliczenie praktyczne na podstawie zestawu ćwiczeń podsumowujących.
Literatura:	1. Kotlarczyk M. (1963), <i>Sztuka żywego słowa</i> , Warszawa. 2. Mikuta M. (1963), <i>Kultura żywego słowa</i> , Warszawa 3. Tarasiewicz B. (2012), <i>Mówię i śpiewam świadomie</i> , Kraków. 4. Toczyńska B. (1997), <i>Sarabanda w chaszczech - ćwiczenia samogłosek</i> , Gdańsk. 5. Toczyńska B. (2007), <i>Elementarne ćwiczenia dykcji</i> , Gdańsk. 6. Toczyńska B. (2007), <i>Głośno i wyraźnie. 9 lekcji dobrego mówienia</i> , Gańsk 7. Toczyńska B. (2009), <i>Łamańce z dedykacją czyli makaka ma Kama</i> , Gdańsk. 8. Walencik-Topiłko A. (2009), <i>Głos jako narzędzie</i> , Gdańsk.

Modułowe efekty kształcenia:	01 Student potrafi scharakteryzować etapy pracy nad kulturą słowa. 02 Student zna zasady ortofoniczne. 03 Student stosuje poznane zasady dotyczące techniki mówienia i ortofonii w praktyce oraz różnicuje normatywne i błędne realizacje językowe. 04 Student wykazuje dbałość o własną wymowę i wrażliwość na zjawiska poprawności ortofonicznej. 07 Student, który zaliczył przedmiot określa zależności zachodzące między sprawnością aparatu oddechowo-fonacyjnego a prawidłową realizacją struktur prozodycznych 08 Student, który zaliczył przedmiot zna zasady ortofoniczne dotyczące realizacji zjawisk prozodycznych, potrafi odróżnić prawidłowe realizacje zjawisk prozodycznych od nieprawidłowych 11 Student, który zaliczył przedmiot docenia wagę poprawności ortofonicznej w mowie, dba o stosowanie we własnej praktyce językowej poznanych zasad i zdobytych umiejętności
-------------------------------------	---