

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Filozofia, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Recepcja fenomenologii w Polsce
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Majewska Zofia, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 70,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Ogólna znajomość historii filozofii. Posługiwanie się terminologią filozoficzną.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fenomenologia Edmunda Husserla. 2. Wczesne reakcje polskie na fenomenologię. 3. Ingardenowska krytyka idealizmu transcendentnego .Stanowiska odnośnie do sporu Ingardena z Husserlem. 4. Polemiki Ingardena z Kotarbińskim i Chwistkiem. 5. Reakcje na prace Ingardena w okresie międzywojennym. 6. Ontologia i metafizyka w ujęciu Ingardena. 7. Ingardenowska teoria poznania i estetyka. 8. Uczniowie Ingardena. 9. Recepcja fenomenologii w personalizmie Karola Wojtyły. 10. Działalność Polskiego Tow. Fenomenologicznego.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	<p>Obecność na zajęciach.</p> <p>Przygotowanie do zajęć i aktywność.</p> <p>Wygłoszenie referatu.</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Edmund Husserl, <i>Fenomenologia jako ścisła nauka</i>, Warszawa 1992. 2. Tenże, <i>Kryzys europejskiego człowieczeństwa</i>, 3. Roman Ingarden, <i>O estetyce filozoficznej</i>, w: tenże, <i>Studia z estetyki</i>, t. 3. 4. Tenże, <i>Spór o istnienie świata</i>, t. 1, <i>ontologia egzystencjalna</i>, Warszawa 1987, s. 31-67. 5. Czesław Głombik, <i>Husserl i Polacy. Pierwsze spotkania, wczesne reakcje</i>, Katowice 1999. 6. lektury w zależności od interesujących studentów tematów
Dodatkowe informacje:	<p>dyżury: p. 138</p> <p>e-mail: zmajewska@bacon.umcs.lublin.pl</p> <p>www.wfis.umcs.lublin.pl</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 potrafi omówić zasady redakcji pracy licencjackiej</p> <p>02 potrafi wyszukiwać, analizować i selekcjonować informację dotyczącą tematu pracy oraz sporządzić bibliografię</p> <p>03 potrafi szczegółowo omówić i przeanalizować podstawowe stanowiska w obszarze związanym z tematem pracy</p> <p>04 umie sformułować zadanie badawcze, dobrać odpowiednie narzędzia i metody badawcze oraz formułować i uzasadniać wnioski</p> <p>05 umie dokonać krytycznego podsumowania omawianego problemu i opracować w formie pisemnej wyniki badań</p> <p>06 potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje zainteresowania, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego</p> <p>07 ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności oraz rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju</p> <p>08 przestrzega zasad ochrony własności intelektualnej</p> <p>09 potrafi porozumiewać się ze specjalistami w języku polskim i na poziomie elementarnym w języku obcym w zakresie wybranych problemów filozoficznych</p>
------------------------------	--