

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Analiza dzieła literackiego
Kierunek:	Slawistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Analiza dzieła literackiego
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Rikev Kamen, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu teorii literatury oraz historii literatury bułgarskiej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Terminologia. Analiza a interpretacja dzieła literackiego. Podstawowe rodzaje analizy dzieła literackiego (pozytywistyczny, strukturalny, intertekstualny, semiotyczny). 2. Wątki historyczne, biblijne i folklorystyczne w klasycznej literaturze bułgarskiej. 3. Analiza ballady "Hadzi Dymitr" Hrista Boteva (Никола Георгиев. <i>Ботевата балада "Хаджи Димитър"</i>; <i>Жанр, херменевтика и един прочит на "Хаджи Димитър"</i>) 4. Epopeja narodowa "Pod jarzmem" Iwana Wazowa - analizy i interpretacje utworu w Bułgarii i Polsce. 5. Liryka i "Fragmenty" Atanasa Dalczewa - indywidualne podejścia do analizy tekstów literackich. 6. Współczesna literatura bułgarska - analiza "Powieści naturalnej" Georgi Gospodinova.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Literatura:	<p>Вазов, И. <i>Под игото</i>. - http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=14WorkID=5778Level=1</p> <p>Георгиев, Н. <i>Анализ на лирическата творба</i>. - http://litenet.bg/publish/ngeorgiev/analiz/content.htm</p> <p>Георгиев, Н. <i>Ботевата балада "Хаджи Димитър"</i> - http://litenet.bg/publish/ngeorgiev/120/balada.htm</p> <p>Георгиев, Н. <i>Жанр, херменевтика и един прочит на "Хаджи Димитър"</i> - http://litenet.bg/publish/ngeorgiev/120/zhanr1.htm</p> <p>Господинов, Г. <i>Естествен роман</i>. (I изд. - София: Корпорация Развитие - КДА, 1999; II изд. - Пловдив: Жанет 45, 1999); http://www.slovo.bg/showwork.php3?AuID=28WorkID=310Level=1</p> <p><i>Да четем Далчев. Сборник от научна конференция по случай 100 години от рождението на Атанас Далчев</i>. София: НБУ, 2005.</p> <p>Цанева, М. <i>По страниците на "Под игото"</i>. София, 1976 (II изд. - 1989).</p>
Dodatkowe informacje:	<p>kamenrikev@gmail.com</p> <p><u>Konsultacje (p. 427):</u></p> <p>poniedziałek: 09.40-10.25</p> <p>wtorek: 11.20-12.05</p>

Modułowe efekty kształcenia:	01 potrafi rozróżnić, definiować i kojarzyć podstawowe pojęcia i terminy literaturoznawcze 03 potrafi wymienić i scharakteryzować główne zjawiska i procesy historii literatury bułgarskiej 05 potrafi analizować i interpretować wytwory kultury, właściwe dla tradycji, teorii i szkół badawczych stosownych do studiowanego kierunku w zakresie literaturoznawstwa bułgarskiego 06 potrafi operować podstawowymi pojęciami w języku białoruskim i bułgarskim właściwymi dla dziedzin literaturoznawstwa 08 właściwie wykorzystuje nabytą wiedzę przy opracowywaniu zagadnień z zakresu literaturoznawstwa
------------------------------	--