

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Społeczno-kulturowe konteksty idei miłości
Kierunek:	Kognitywistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Społeczno-kulturowe konteksty idei miłości
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Zdybel Jolanta, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • wykład konwersatoryjny • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	<p>Miłość - jej rodzaje oraz określenia.</p> <p>kulturowe uwarunkowania miłości.</p> <p>Idea miłości romantycznej - jej obrazowanie w literaturze i sztuce.</p> <p>Problem seksu - trzy podstawowe podejścia do seksu.</p> <p>Miłość jako afirmacja Boga i bliźniego - P. Teilhard de Chardin, M. Scheler, K. Wojtyła.</p> <p>Miłość a przywiązanie i przyjaźń.</p> <p>Miłość autentyczna i miłość jako banał.</p> <p>Psychoanaliza i neopsychoanaliza - koncepcja miłości dojrzałej i neurotycznej.</p> <p>Dookreślenie różnicy w ujmowaniu miłości przez nauki szczegółowe (psychologię, socjologię, antropologię) literaturę piękną oraz filozofię.</p> <p>Miłość ojczyzny - patriotyzm.</p> <p>Rola miłości w kształtowaniu współczesnego społeczeństwa.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)

Literatura:

- D. de Rougemont, Miłość a świat kultury zachodniej , Warszawa 1999.
- J. Ortega y Gasset, Szkice o miłości , Warszawa 1989.
- E. Fromm, O sztuce miłości , Warszawa 1971.
- A. Schopenhauer, Metafizyka miłości płciowej , Gdańsk 1995.
- K. Wojtyła, Osoba a miłość , Lublin 1992.
- M. Scheler, Istota i formy sympatii , Warszawa 1980.
- C. S. Lewis, Cztery miłości , Warszawa 1973.
- J. Peper, O miłości , Warszawa 1993.
- O miłości. Antologia , wybór, redakcja i wstęp M. Grabowski, Toruń 1998.
- W. Kuligowski, Siedem szkiców z antropologii miłości , Poznań 2002.
- A. Giddens, Przemiany intymności. Seksualność, miłość i erotyzm we współczesnych społeczeństwach , Warszawa 2006.
- N. Luhmann, Semantyka miłości. O kodowaniu intymności , Warszawa 2003.
- M. Foucault, Historia seksualności , Warszawa 1995.
- F. Alberoni, Kocham cię , Warszawa 1999.
- B. Wojciszke, Psychologia miłości , Gdańsk 2000.