

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antyczne wzorce działań społecznych
Kierunek:	Kreatywność społeczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Tymura Dorota, dr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • metoda przewodniego tekstu • prelekcja • wykład informacyjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zajęcia organizacyjne i wprowadzające (1 godz.) 2. Etos bohatera homeryckiego (2 godz.) 3. Społeczeństwo starożytnej Sparty (2 godz.) 4. Społeczeństwo klasycznych Aten (2 godz.) 5. Sofiści i Sokrates – kreatorzy życia społecznego Aten w V wieku przed Chrystusem (4 godz.) 6. Koncepcja państwa w teorii Platona i Arystotelesa (4 godz.) 7. Kształtowanie się społeczeństwa rzymskiego – patrycjat, plebs, ekwici, proletariatus (4 godz.) 8. <i>Bonus civis</i> – obywatel rzymski jako polityk (2 godz.) 9. <i>Vir bonus</i> – rolnik, żołnierz i wzorowy obywatel (6 godz.) 10. Status i rola kobiety w świecie greckim i rzymskim (2 godz.) 11. Test końcowy
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat
Warunki zaliczenia:	Podstawą zaliczenia jest: frekwencja, aktywny udział w zajęciach, praca własna studenta oraz uzyskanie minimum oceny dostatecznej z testu końcowego.
Literatura:	<p>J. P. Vernant, <i>Człowiek Grecji</i>, Warszawa 2000.</p> <p>W. Jaeger, <i>Paideia. Formowanie człowieka greckiego</i>, Warszawa 2001.</p> <p>R. Kulesza, <i>Sparta w V-IV wieku p.n.e.</i>, Warszawa 2003</p> <p>G. Reale, <i>Historia filozofii starożytnej</i>, t. I-II. Lublin 1997.</p> <p>G. Alföldy, <i>Historia społeczna starożytnego Rzymu</i>, Poznań 1991.</p> <p>A. Giardina, <i>Człowiek Rzymu</i>, Warszawa 2000.</p> <p>A. Ziółkowski, <i>Historia Rzymu</i>, Poznań 2004.</p> <p>L. Winniczuk, <i>Ludzie, zwyczaje i obyczaje starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1983.</p> <p>P. Veyne, <i>Historia życia prywatnego. Od Cesarstwa Rzymskiego do roku tysięcznego</i>, Wrocław 1998.</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma podstawową filozoficzną i socjologiczną wiedzę o człowieku jako aktywnym i twórczym kreatorze struktur i relacji publicznych w okresie starożytnym</p> <p>02 zna i potrafi dokonać analizy i interpretacji odmiennych postaw społecznych charakterystycznych dla społeczeństw starożytnej Grecji i Rzymu</p> <p>03 ma podstawową wiedzę na temat struktur społecznych i instytucji życia publicznego występujących w starożytnej cywilizacji greckiej i rzymskiej</p> <p>04 potrafi posługiwać się głównymi i szczegółowymi kategoriami i ujęciami teoretycznymi z zakresu starożytnej filozofii klasycznej i hellenistycznej</p> <p>05 potrafi praktycznie zastosować wiedzę z zakresu tradycji starożytnej w celu wspierania, pobudzania i rozwijania kreatywności jednostkowej i społecznej</p> <p>06 posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i ustnych wystąpień dotyczących antycznych modeli postaw i działań społecznych</p> <p>07 docenia wartość dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy, zwłaszcza tradycji starożytnej</p> <p>08 ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz jego twórczy rozwój</p> <p>09 docenia rolę działań twórczych w historii i współczesności Europy</p>
------------------------------	--