

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Współczesne teorie socjologiczne
Kierunek:	Europeistyka, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kuszyk-Bytniewska Mariola, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Neofunkcjonalizm Roberta Mertona. 2. Teoria systemowa Niklasa Luhmanna. 3. Interakcjonizm symboliczny i jego współczesne rozwinięcia. 4. Socjologia fenomenologiczna Alfreda Schütza. 5. Etnometodologia. 6. Propozycje teoretyczne Ervinga Goffmana. 7. Teorie konfliktu. 8. Teorie wymiany. 9. Współczesne rozwinięcia teorii wymiany: ujęcie sieciowe. 10. Teorie racjonalnego wyboru. 11. Teoria działań komunikacyjnych Jürgena Habermasa. 12. Teoria strukturacji Anthony'ego Giddensa. 13. Konstrukttywizm strukturalistyczny Pierre'a Bourdieu.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, bieżące przygotowanie do zajęć, aktywność, pozytywna ocena z kolokwium.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bourdieu P. oraz Wacquant L.J.D., <i>Zaproszenie do socjologii refleksyjnej</i>, przeł. A. Sawisz, Oficyna Naukowa, Warszawa 2001. 2. <i>Encyklopedia socjologii</i>, t. 1-4, Oficyna Wydawnicza, Warszawa 1998, 1999, 2000. 3. <i>Fenomenologia i socjologia</i>, [wybór, red. naukowa i wprowadzenie Z. Krasnodębski], PWN, Warszawa 1989. 4. Garfinkel H., <i>Studia z etnometodologii</i>, przeł. A. Szulżycka, PWN, Warszawa 2007. 5. Hałas E., <i>Interakcjonizm symboliczny</i>, PWN, Warszawa 2006. 6. <i>Język, dyskurs, społeczeństwo. Zwrot lingwistyczny w filozofii społecznej</i>, [red. naukowa L. Rasiński], PWN, Warszawa 2009. 7. <i>Kryzys i schizma, Antyścjentystyczne tendencje w socjologii współczesnej</i>, [wybór i wstęp, E. Mokrzycki], t. 1 i 2, PIW, Warszawa 1984. 8. A. Manterys, <i>Wielość rzeczywistości w teoriach socjologicznych</i>, PWN, Warszawa 1998. 9. Merton R., <i>Teoria socjologiczna i struktura społeczna</i>, PWN, Warszawa 1982. 10. Schütz A., <i>O wielości światów</i>, Wydawnictwo Nomos, Warszawa 2008. 11. <i>Świat przeżywany. Fenomenologia i nauki społeczne</i>, [zebrali i wstępem opatrzili Z. Krasnodębski, Nellen], PIW, Warszawa 1993. 12. Turner J. H., <i>Struktura teorii socjologicznej</i>, przeł. J. Szmatka, PWN, Warszawa 1985, 2004. 13. <i>Współczesne teorie socjologiczne</i>, t. 1 i 2, wybór i opracowanie A. Jasińska-Kania, L.M. Nijakowski, J. Szacki, M. Ziółkowski, Wydawnictwo Naukowe SCOLAR, Warszawa 2006.

Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none">1 scharakteryzować główne współczesne teorie socjologiczne2 zdefiniować podstawowe terminy teorii socjologicznych3 sformułować podstawowe założenia oraz twierdzenia omówionych teorii socjologicznych4 stosować przyswojoną wiedzę do analizy problemów społecznych współczesnego świata5 interpretować założenia i twierdzenia poznanych teorii6 wykorzystać znajomość teorii socjologicznych do analizy zmian zachodzących w nowoczesnym współczesnym świecie7 ma świadomość oddziaływania teorii socjologicznych na rzeczywistość przez nie opisywaną8 dostrzega wpływ wzrostu wiedzy na kształtowanie się instytucji społecznych9 jest zdolny do samodzielnej analizy procesów społecznych współczesnego świata
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------