

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Filologia rosyjska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Symbolika biblijna w literaturze rosyjskiej pierwszej połowy XX wieku
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stawinoga Ewa, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 58,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none">• dyskusja dydaktyczna• wykład konwersatoryjny
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none">• obecność na zajęciach• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)• praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest: <ul style="list-style-type: none">• obowiązkowa obecność na wszystkich zajęciach;• przygotowanie i aktywny udział w zajęciach;• samodzielne przygotowanie pracy licencjackiej• terminowe złożenie pracy licencjackiej;

Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Słowniki symboli, np. Chenel Á. P., Simarro A. S., <i>Słownik symboli</i>, tłum. M. Boberska, Warszawa 2008; Cirlot J. E., <i>Słownik symboli</i>, tłum. I. Kania, Kraków 2000; 2. Encyklopedie i słowniki biblijne, np. <i>Encyklopedia biblijna</i>, pod red. P. J. Achtemeiera, tłum. G. Berny, M. Bogusławska, A. Gocłowska, A. Kościuk, T. Mieszkowski, E. Szymula, M. Wojciechowski, Warszawa 1999; Forstner D., <i>Świat symboliki chrześcijańskiej. Leksykon</i>, tłum. W. Zakrzewska, P. Pachciarek, R. Turzycki, Warszawa 2001; <i>Słownik teologii biblijnej</i>, pod red. X. Leon-Dufoura, tłum. K. Romaniuk, Poznań 1994. 3. , <i>Słownik symboli</i>, Warszawa 1990; Kowalski P., <i>Leksykon. Znaki świata. Omen, przesąd, znaczenie</i>, Warszawa, Wrocław 1998; Lurker M., <i>Przesłanie symboli w mitach, kulturach i religiach</i>, tłum. R. Wojnakowski, Kraków 1994; Tresidder J., <i>Słownik symboli</i>, tłum. B. Stokłosa, Warszawa 2001; Бидерман Г., <i>Энциклопедия символов</i>, перевод с немецкого В. М. Валькова, Ю. Ю. Вейнгольда, В. С. Гринько, А. П. Дурилова, Л. Б. Щульца, Москва 1996; <i>Мифы народов мира. Энциклопедия</i>, т. 1,2, под ред. С. А. Токарева, Москва 2000. 4. <i>Sacrum w literaturze</i>, pod red. J. Gotfryda, M. Jasińskiej-Wojtkowskiej, S. Sawickiego, Lublin 1983. 5. <i>Biblia a literatura</i>, pod red. S. Sawickiego, J. Gotfryda, Lublin 1986. 6. Sałajczykowa J., <i>Obrazy i motywy biblijne w literaturze rosyjskiej lat dwudziestych</i>, [w:] <i>Pejzaż od nowa malowany. Szkice o literaturze rosyjskiej XX wieku</i>, pod red. J. Sałajczykowej, Gdańsk 1994. 7. Harrington W. J., <i>Klucz do Biblii</i>, tłum. J. Marzęcki, Warszawa 1997. 8. Frye N., <i>Wielki kod. Biblia i literatura</i>, tłum. A. Fulińska, Bydgoszcz 1998. 9. Łużny R., <i>Biblia w literaturze i folklorze narodów wschodniosłowiańskich</i>, Kraków 1998. 10. Claudel P., <i>Umiłowanie Pisma Świętego</i>, tłum. D. Eska, Warszawa 1998. 11. Filipiak M., <i>Biblia jako tekst religijny i kulturowy</i>, Lublin 1999. 12. Lacocqę A., Ricoeur P., <i>Myślec biblijnie</i>, tłum. E. Mukoid, M. Tarnowska, Kraków 2003. 13. Grabska S., <i>Symbole i idee biblijne w naszym życiu</i>, Warszawa 2004. 14. Supa W., <i>Biblia a współczesna proza rosyjska</i>, Białystok 2006. 15. Starowieyski M., <i>Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej</i>, Kraków 2011. 16. <i>Евангельский текст в русской литературе XVIII-XX веков: цитата, реминиценция, мотив, сюжет, жанр. Сборник научных трудов</i>, pod red. В. Н. Захарова, Петрозаводск 1994. 17. Лосская-Семен М. В., <i>Несколько замечаний по поводу религиозного призвания русской литературы</i>, „Русская литература” 1995, nr. 1. 18. Mnich R., <i>Kategoria symbola i библейская символика в поэзии XX века</i>, Lublin 2002. 19. Салайчик Я., <i>Библейские мотивы в русской литературе 1920-х годов: Страшный суд, всемирный потоп, обетованная земля</i>, „Studia Rossica Posnaniensia” 1996, vol. XXVII. 20. Скотницкая-Май А., <i>Библейские мотивы в послереволюционной русской литературе. Постановка вопроса</i>, [w:] <i>Literatura rosyjska. Nowe zjawiska. Reinterpretacje</i>, pod. red. B. Stempczyńskiej, Katowice 1995. 21. <i>Symbol w kulturze rosyjskiej</i>, pod red. K. Dudy, T. Obolevitch, Kraków 2010. 22. Durand G., <i>Wyobraźnia symboliczna</i>, tłum. C. Rowiński, Warszawa 1986. 23. <i>Symbole i symbolika</i>, pod red. M. Głowińskiego, tłum. G. Borkowska, K. Falicka, M. B. Fedewicz, W. Krzemień, M. Łukaszewicz, A. Morawińska, I. Sieradzki, Warszawa 1991. 24. <i>Symbol w kulturze</i>, pod red. G. Głuchowskiego, Lublin 1995. 25. Eliade M., <i>Mity, sny i misteria</i>, tłum. K. Kocjan, Warszawa 1994. 26. Eliade M., <i>Sacrum • mit • historia. Wybór esejów</i>, tłum. A. Tatarkiewicz, Warszawa 1993. 27. Eliade M., <i>Historia wierzeń i idei religijnych</i>, t. 1, tłum. S. Tokarski, Warszawa 1998. 28. Eliade M., <i>Obrazy i symbole. Szkice o symbolizmie magiczno-religijnym</i>, tłum. M. i P. Rodakowie, Warszawa 1998. 29. Eliade M., <i>Traktat o historii religii</i>, tłum. J. W. Kowalski, Warszawa 2000.
Dodatkowe informacje:	<p>e-mail prowadzącego zajęcia: ewa.stawinoga@poczta.umcs.lublin.pl</p> <p>Konsultacje w semestrze letnim 2014 2015: poniedziałek: 15.30 - 16.30 czwartek: 14.40 - 15.40</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 potrafi analizować i interpretować wytwory kultury właściwe za pomocą metod właściwych dla tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa bądź kulturoznawstwa rosyjskiego 02 potrafi operować podstawowymi pojęciami właściwymi dla dziedzin literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa 03 potrafi analizować, interpretować oraz argumentować sądy z dziedziny literaturoznawstwa, językoznawstwa bądź kulturoznawstwa dokonywać oceny ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym 04 potrafi dokonywać syntezy i demonstrować informacji z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa bądź kulturoznawstwa oraz merytorycznie argumentować swoje sądy przy tworzeniu opracowań i wystąpień 05 potrafi wykręcić i uporządkować podobieństwa i różnice pomiędzy językiem i literaturą własną oraz językiem i literaturą rosyjską uwzględniając kontekst kulturowy 06 potrafi zastosować wiedzę, kompilować źródła oraz sporządzić prezentację wyników badań 07 potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia badawcze oraz przygotować harmonogram pracy 08 kompilować i opracowywać materiały źródłowe oraz przygotować prezentację ich efektów 09 rozpoznawać, krytycznie analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej stosując typowe metody 10 merytorycznie odnosić się do problemów dyskusyjnych z zakresu studiowanego kierunku 11 dbać o swój rozwój oraz ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie 12 uświadamia sobie konsekwencje, zagrożenia i ograniczenia wynikających z podejmowanych działań