

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do bałkanoznawstwa
Kierunek:	Bałkanistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sotirov Petar, dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - metoda projektów - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny - z użyciem komputera
Zakres tematów:	- Bałkanoznawstwo jako pojęcie - kierunek naukowy i dydaktyczny. Rozmaitość terminologiczna: bałkanoznawstwo, bałkanistyka, bałkanologia, studia bałkanistyczne. Historia studiów nad Bałkanami, metodologia badawcza, podstawowe szkoły i przedstawiciele. Źródła wiedzy o Bałkanach. - Kształcenie się europejskiego obrazu Bałkanów. Pierwsze wzmianki o Bałkanach. Piśmiennictwo podróżnicze XV - XX wieku. Recepcja Bałkanów odzwierciedlona w relacjach podróżników angielskich, amerykańskich, francuskich, ormiańskich, węgierskich, czeskich. Odkrycie Półwyspu Bałkańskiego jako odrębnej wspólnoty geograficznej i kulturowej. - Obraz Bałkanów w Polsce. Bałkany w pracach przedstawicieli polskiej emigracji na Bałkanach. Słowianie bałkańscy w polskiej literaturze XVIII i XIX wieku. Bałkańskie osadnictwo w Polsce i organizacje polonijne na Bałkanach. Współczesny polski stereotyp Bałkanów i jego mieszkańców. - Podstawy bałkańskiego językowego obrazu świata. Bałkany jako samookreślenie. Modele bałkańskiego wartościowania przy pomocy języka. Stereotypy etniczno-narodowe na Bałkanach – historia i współczesność. - Językoznawstwo bałkańskie. Prajęzyki na Bałkanach. Rozwój języków literackich na Bałkanach. Język starobułgarski (starocerkiewnosłowiański) – pierwszym językiem literackim Słowian. Bałkańska liga językowa. Współczesna sytuacja językowa na Bałkanach.
Forma oceniania:	- obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) - referat
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie referatu z zakresu tematycznego przedmiotu.
Literatura:	Jezernik, B., <i>Dzika Europa. Bałkany w oczach zachodnich podróżników</i>, przekład P. Oczo, ISBN 97883-242-0739-8, Kraków, Universitas 2007. Garde, P., <i>Le discours balkanique. Des mots et des hommes</i>, Fayard, 2004, Paris, 479 pages. Todorova, M., <i>Bałkany wyobrażone</i>, przekład M. Budzińska, P. Szymor, Czarne 2008. Kaczmarek, U., <i>Spod znaku Warneńczyka</i>, Poznań 1999. Асенова, П., <i>Балканско езикознание</i>, Фабер, София 2002. Тодорова, М., <i>Балкани –Балканизъм</i>, УИ, София 2004. Гард, П., <i>Живот и гибел на Югославия</i>, 1992. Гард, П., <i>Дискурсът за Балканите, думи и хора</i>, "Fayard" 2006. <i>Чужди пътеписи за Балканите</i>, Т. 1- 7, Състав. Б. Цветкова, П. Миятев, М.Йонов, М. Тодорова, Наука и изкуство, София 1974-1986.

Dodatkowe informacje:	Konsultacje: Poniedziałek 14.30-15.30 Środa 12-13 sotiirow@wp.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01 wymienić i scharakteryzować główne zagadnienia kulturoznawstwa bałkańskiego 02 rozróżnić, definiować i kojarzyć podstawowe pojęcia i terminy kulturoznawcze 04 analizować i interpretować różne wytwory kultury, właściwe dla tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie kulturoznawstwa 05 interpretować wiedzę w zakresie bałkanistyki (na temat etnicznej i kulturowej różnorodności krajów bałkańskich; języka, literatury i kultury krajów bałkańskich; współczesnych realiów geograficznych, politycznych i kulturowych Bałkanów; zidentyfikować powiązania bałkanoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi) 06 rozumieć, analizować i interpretować podstawowe zagadnienia oraz integrować je z różnych źródeł z zakresu wybranej specjalizacji w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym 08 troszczyć się i zabiegać o zachowanie dziedzictwa kulturowego właściwego dla studiowanego kierunku oraz Europy 09 wykazywać wrażliwość, tolerancję i szacunek wobec innych narodów w celu unikania stereotypów i uprzedzeń 10 prawidłowo identyfikować i interpretować problemy dyskusyjne z zakresu wybranej specjalizacji 11 uczestniczyć w różnych formach i przejawach życia kulturalnego