

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wstęp do literaturoznawstwa
Kierunek:	Filologia rosyjska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Ulanek Małgorzata, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 12,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 6,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Tematyka zajęć obejmuje podstawowe zagadnienia z zakresu nauki o literaturze oraz szczegółowe treści z zakresu poetyki i jej podstawowych działów (stylistyka, wersyfikacja, genologia). 1. Nauka o literaturze jej działy (teoria literatury, historia literatury, krytyka literacka, przedmiot i zakres badań, wzajemne zależności). 2. Definicja poetyki, jej odmiany (opisowa, normatywna, historyczna, strukturalna, generatywna, lingwistyczna) i działy (stylistyka, wersyfikacja/wersologia, genologia). 3. Pojęcia: opisu, analizy i interpretacji dzieła literackiego. 4. Dzieło literackie: jego funkcje, struktura. 5. Społeczny charakter dzieła literackiego. 6. Styl i kompozycja utworu; typy kompozycji (otwarta, zamknięta, ramowa, szufladkowa). 7. Świat przedstawiony i jego podstawowe składniki: temat, fabuła, podmiot literacki, bohater, czas, przestrzeń. Pojęcie dominanty kompozycyjnej i jej rodzaje. 8. Tradycja literacka i konwencja literacka. 9. Literatura wśród innych dziedzin sztuki (literatura a teatr, literatura a malarstwo, literatura a muzyka, literatura a film). 10. Stylistyka: ◦ Pojęcie stylu i jego rodzaje; ◦ Wzór komunikatu językowego Romana Jacobsona i jego funkcje; ◦ Stylizacje językowe (literackie, nieliterackie) i ich funkcje; ◦ Środki stylistyczne (fonetyczne, morfologiczne, słowotwórcze, fleksyjne, leksykalne, figury retoryczne, tropy stylistyczne); 11. Wersyfikacja: • Formacje prozodyjne tekstu; • Stopa metryczna i jej rodzaje; • Pojęcie rymu, funkcje rymu i ich klasyfikacja; • Pojęcie strofy i rodzaje strof; • Klasyfikacja wierszy: składniowe i askładniowe, numeryczne i nienumeryczne; • Systemy wersyfikacyjne: wiersz presylabiczny/średniowieczny, sylabiczny, sylabotoniczny, toniczny, nieregularny, wolny.
Forma oceniania:	• obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • referat • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	1. Obecność i przygotowanie do zajęć. 2. Pozytywne zaliczenie pisemnych prac kontrolnych, potwierdzających przyswojenie wprowadzonej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa oraz umiejętność jej wykorzystania.
Literatura:	1. M. Głowiński, A. Okopień-Sławińska, J. Sławiński, <i>Zarys teorii literatury</i>, Warszawa 1986. 2. B. Chrzastowska, S. Wysłouch, <i>Wiadomości z teorii literatury w analizie literackiej</i>, Warszawa 1974. 3. J. Faryno, <i>Введение в литературоведение</i>, Warszawa 1981. 4. A. Kulawik, <i>Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego</i>, Kraków 1997. 5. R. Łużny, J. Szymak-Reiferowa, <i>Ćwiczenia z poetyki dla studentów filologii rosyjskiej</i>, Katowice 1977.

Dodatkowe informacje:	Kontakt z prowadzącym zajęcia: malgorzata.ulanek@poczta.umcs.lublin.pl Konsultacje w sem. zimowym roku akad. 2014/15: środa godz. 12.05 - 13.00 piątek godz. 12.05 - 13.00
Modułowe efekty kształcenia:	01 potrafi wymienić i scharakteryzować główne zagadnienia literaturoznawstwa rosyjskiego 02 rozróżnia, definiuje i kojarzy podstawowe pojęcia i terminy literaturoznawcze 03 porozumiewa się przy użyciu podstawowych pojęć właściwych dla dziedzin literaturoznawstwa 04 potrafi analizować, interpretować oraz argumentować sądy z dziedziny literaturoznawstwa w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym 05 potrafi dokonywać syntezy i demonstracji informacji z zakresu literaturoznawstwa oraz merytorycznie argumentować swoje sądy przy tworzeniu opracowań i wystąpień