

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do filozofii
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	wykład
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kopciuch Leszek, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	7,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 35,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	brak wymagań wstępnych
Metody dydaktyczne:	• objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład informacyjny • wykład problemowy
Zakres tematów:	1) Filozofia a inne dziedziny kultury. Filozofia a nauki szczegółowe. Filozofia a religia i światopogląd. Problematyka filozoficzna na przestrzeni dziejów. Różne koncepcje filozofii: klasyczna, pozytywistyczna, neopozytywistyczna, irracjonalistyczna, lingwistyczna. Okresy w rozwoju filozofii. 2) Działy filozofii i zarys ich zagadnień: ontologia, teoria poznania, etyka, estetyka, aksjologia, antropologia filozoficzna, filozofia kultury, historia filozofii, logika. 3) Problemy i stanowiska ontologiczne. Pytanie o naturę bytu (monizm, dualizm i pluralizm ontologiczny, rodzaje idealizmu, materializmu i pluralizmu. Problem determinacyjnej struktury bytu. Determinizm i indeterminizm. Determinizm kauzalny i teleologiczny. Struktura ludzkiego działania celowego. Determinacje w świecie a problem ludzkiej wolności. Przykłady z historii filozofii: eleatyzm, idealizm platoński, realizm Arystotelesa, dualizm Kartezjusza, idealizm Berkeley'a, materializm Marksa, pluralizm ontologiczny Hartmanna, Demokrytejskie i Epikurejskie rozumienie wolności, problem wolności ludzkiej woli w filozofii chrześcijańskiej, Kantowskie ujęcie problemu wolności, koncepcja egzystencjalistyczna. 4) Problemy i stanowiska epistemologiczne: problem źródeł poznania (sensualizm, empiryzm, racjonalizm, irracjonalizm, aprioryzm i aposterioryzm); problem metody poznania (empiryzm metodologiczny, racjonalizm metodologiczny); problem przedmiotu poznania (idealizm teoriopoznawczy i realizm teoriopoznawczy oraz ich odmiany); klasyczna i nieklasyczne koncepcje prawdy (zgody powszechnej, zgodności z autorytetem, ewidencyjna, koherencyjna, pragmatyczna); problem możliwości poznawczych: agnostycyzm, sceptycyzm, dogmatyzm, krytycyzm. Przykłady z historii filozofii: Platoński aprioryzm, umiarkowany racjonalizm Arystotelesa, Augustyńska teoria iluminacji, wiara i rozum według św. Tomasza z Akwinu, dowody na istnienie Boga, racjonalizm Kartezjusza, empiryzm brytyjski, empiryzm pozytywistyczny, intuicjonizm Bergsona, fenomenologiczne ujęcie poznania 5) Zasadnicze problemy i stanowiska etyki i estetyki. Wartości moralne a inne rodzaje wartości. Obiektywizm, subiektywizm i relacjonizm etyczny. Absolutyzm i relatywizm etyczny. Problem poznania wartości moralnych. Etyka opisowa i etyka normatywna. Etyka ogólna a etyki szczegółowe. Przykłady etyki normatywnej: etyka złotego środka, stoicyzm, hedonizm, etyka chrześcijańska, immoralizm F. Nietzschego, materialna etyka wartości. Współczesne stanowiska metaetyczne. Wartości estetyczne a inne rodzaje wartości. Rodzaje wartości estetycznych. Obiektywizm i subiektywizm estetyczny. Teorie przeżycia estetycznego. Budowa dzieła sztuki. Estetyka R. Ingardena. 6) Człowiek jako przedmiot antropologii filozoficznej. Różne koncepcje człowieka: koncepcja religijna, koncepcja racjonalistyczna (Platon, Arystoteles, Kartezjusz, Hegel), koncepcja naturalistyczna (Hobbes, Marks, Nietzsche, Spengler, Freud). Człowiek jako istota kulturowa i historyczna. Problem sensu ludzkich dziejów (św. Augustyn, Hegel, katastrofizm Spenglera i Witkacego; teoria postępu według F. Fukuyamy; teoria zderzeń cywilizacyjnych S. Huntingtona).
Forma oceniania:	• egzamin pisemny
Warunki zaliczenia:	uzyskanie pozytywnego wyniku egzaminu

Literatura:	1) K. Ajdukiewicz, <i>Kierunki i zagadnienia filozofii</i> 2) A. Stepień, <i>Wstęp do filozofii</i> . 3) A. Anzenbacher, <i>Wprowadzenie do filozofii</i> . 4) Wł. Tatarkiewicz, <i>Historia filozofii</i> . I-III. 5) O. Höffe, <i>Mała historia filozofii</i> .
Dodatkowe informacje:	dr hab. Leszek Kopciuch, Instytut Filozofii UMCS, Pl. M. C. Skłodowskiej 4, p. 304, leszekkopciuch@wp.pl, http://filozofia.umcs.lublin.pl/archives/1148
Modułowe efekty kształcenia:	1 Na poziomie podstawowym charakteryzuje problematykę, dzieje i dziedziny filozofii 2 Wskazuje powiązania filozofii z innymi dziedzinami kultury 3 Definiuje i wyjaśnia podstawowe pojęcia z zakresu filozofii 4 Potrafi precyzyjnie formułować i analizować problemy badawcze (filozoficzne, światopoglądowe, etyczne, inne) 5 Potrafi spójnie i precyzyjnie przedstawić własne poglądy w kwestiach teoretycznych i praktycznych – w wypowiedzi ustnej i na piśmie 6 Potrafi racjonalnie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz poprawnie formułować wnioski – w wypowiedzi ustnej i na piśmie 7 Rozumie konieczność ciągłego kształcenia się i powiększania własnych umiejętności 8 Potrafi pracować w grupie nad poszukiwaniem rozwiązania problemu