

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Technologie informatyczne
Kierunek:	Kreatywność społeczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Stefaniuk Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Podstawowa wiedza z zakresu technologii informatycznych i obsługi oprogramowania użytkowego.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe • e-learning • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami, technologiami i narzędziami stosowanymi obecnie w informatyce; zarówno od strony teoretycznej jak i praktycznej. Treści kształcenia skupione będą wokół przygotowania studenta do kreatywnego użytkowania i wykorzystywania technologii informatycznych dla skutecznego wyszukiwania, selektywnego analizowania i praktycznego zastosowania informacji m.in. w dziedzinie Social Media.</p> <p>Zajęcia poszerzy prezentacją sposobów przygotowywania typowych prac pisemnych, wykorzystywania relacyjnych baz danych oraz obsługi narzędzi wykorzystywanych powszechnie w Social Media. Studenci zostaną zapoznani z tzw. wolnym oprogramowaniem, użytecznym zwłaszcza dla gromadzenia i wyszukiwania danych oraz z ochroną praw własności intelektualnej przy zastosowaniu technologii informatycznych.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach • śródsesemestralne pisemne testy kontrolne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach; aktywność; zaliczenie końcowego testu.
Literatura:	<p>B. Danowski, <i>Świat według Mozilli. Thunderbird</i>, Warszawa 2005. ISBN: 83-246-0088-4.</p> <p>Podręczniki elektroniczne:</p> <p>http://en.wikibooks.org/wiki/LibreOffice</p> <p>https://help.libreoffice.org/Common/General_Instructions_for/pl</p> <p>https://help.libreoffice.org/Writer/Instructions_for_Using_Writer/pl</p>
Dodatkowe informacje:	<p>Koordynator przedmiotu: dr hab. Tomasz Stefaniuk.</p> <p>Dane kontaktowe: Dr hab. Tomasz Stefaniuk: tstefan@poczta.wp.pl</p> <p>Konsultacje dydaktyczne: p. 313.</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<ul style="list-style-type: none">01 Student posiada podstawową wiedzę z zakresu obsługi wybranego oprogramowania z zakresu free software (przykładowo, programy: Libre Office, Fedora, Zotero).02 Zna zasady korzystania z zasobów Internetu z poszanowaniem prawa autorskiego.03 Student potrafi szczegółowo i selektywnie wyszukiwać informacje za pomocą przeglądarek internetowych oraz samodzielnie oceniać ich wiarygodność.04 Potrafi skutecznie poszerzać swoją wiedzę i umiejętności praktyczne oraz rozwiązywać kreatywnie problemy przy zastosowaniu technologii informatycznych.05 Potrafi kreatywnie używać nowoczesnych narzędzi informatycznych w komunikacji wirtualnej (narzędzia Social Media, prezentacje multimedialne).06 Student potrafi tworzyć profesjonalne teksty naukowe oraz przygotowywać wypowiedzi pisemne z zakresu kreatywności społecznej.08 Student posiada motywację do stałego podnoszenia poziomu swojej wiedzy z zakresu technologii informatycznych i aktywnego rozwijania umiejętności związanych z wykonywanym zawodem.
------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------