

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>
Kierunek:	Animacja kultury, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Stefaniuk Tomasz, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• wykład informacyjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pojęcie „kultura” jako jedno z kluczowych pojęć w naukach społecznych i humanistycznych.</li> <li>• Sposoby definiowania pojęcia „kultura”.</li> <li>• Różnorodność zjawisk kulturowych.</li> <li>• Kultura tradycyjna, kultura współczesna, kultura globalna.</li> <li>• Procesy kulturowe i możliwości oraz metody ich badania.</li> <li>• Uczestnictwo w kulturze. Człowiek jako podmiot, czy jako przedmiot?</li> <li>• Zagadnienie tożsamości kulturowej.</li> <li>• Nowoczesne media i Internet a kształtowanie kultury.</li> </ul>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność na zajęciach.</li> <li>2. Końcowy egzamin pisemny.</li> </ol>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Burszta W.J., <i>Antropologia kultury</i>, Poznań 1998.</li> <li>2. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze</i>, Kraków 2008.</li> <li>3. Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej</i>, Warszawa 1991.</li> <li>4. Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii</i>, Warszawa 2009.</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Potrafi umiejscowić zjawiska kultury wśród nauk o człowieku i powiązać zagadnienia antropologii kultury z innymi naukami społecznymi/pedagogicznymi (również w aspekcie metodologicznym)</li> <li>02 Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać i interpretować ich znaczenie dla wychowania człowieka</li> <li>03 Potrafi analizować i stosować w praktyce wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych</li> <li>04 Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny nawiązywać współpracę z innymi osobami (również z innych kręgów kulturowych) w celu rozwijania swych kompetencji pedagogicznych</li> <li>05 Potrafi świadomie dobrać treści i teksty kulturowe w celu dojrzałego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania poczucia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i Świata</li> </ol>