

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa
Kierunek:	Animacja kultury, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Stefaniuk Tomasz, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia przedmiotowe
Zakres tematów:	<ul style="list-style-type: none"> • Pojęcie „kultura” jako jedno kluczowych pojęć w naukach społecznych i humanistycznych. • Czym jest kultura i zjawiska kulturowe? Sposoby definiowania pojęcia „kultura”. • Różnorodność zjawisk kulturowych. • Kultura tradycyjna, kultura współczesna, kultura globalna. • Procesy kulturowe i możliwości oraz metody ich badania. • Uczestnictwo w kulturze. Człowiek jako podmiot czy jako przedmiot? • Zagadnienie tożsamości kulturowej. • Nowoczesne media i Internet a kształtowanie kultury.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Obecność na zajęciach. 2. Przygotowanie do zajęć. 3. Aktywność na zajęciach.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Burszta W.J., <i>Antropologia kultury</i>, Poznań 1998. 2. Gajda J., <i>Antropologia kulturowa. Wprowadzenie do wiedzy o kulturze</i>, Kraków 2008. 3. Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury. Systematyczny wykład problemów antropologii kulturowej</i>, Warszawa 1991. 4. Nowicka E., <i>Świat człowieka - świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii</i>, Warszawa 2009.
Dodatkowe informacje:	-
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 01 Potrafi umiejscowić zjawiska kultury wśród nauk o człowieku i powiązać zagadnienia antropologii kultury z innymi naukami społecznymi/pedagogicznymi (również w aspekcie metodologicznym) 02 Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać i interpretować ich znaczenie dla wychowania człowieka 03 Potrafi analizować i stosować w praktyce wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych 04 Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny nawiązywać współpracę z innymi osobami (również z innych kręgów kulturowych) w celu rozwijania swych kompetencji pedagogicznych 05 Potrafi świadomie dobrać treści i teksty kulturowe w celu dojrzałego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania poczucia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata