

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>
Kierunek:	Praca socjalna, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bytniewski Paweł, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czym jest kultura? Pojęcie kompetencji kulturowej. Podstawowe cechy kultury.</li> <li>2. Antropologia kulturowa – dyscyplina wiedzy, metody, przedmiot.</li> <li>3. Główne tradycje badań antropologicznych – ewolucjonizm, funkcjonalizm, strukturalizm</li> <li>4. Biologiczne podstawy zachowań kulturowych.</li> <li>5. Elementarne formy zróżnicowania społecznego - społeczeństwo trybalne.</li> <li>6. Kultura i osobowość.</li> <li>7. Problem specyfiki umysłowości pierwotnej. Mentalność prymitywna – myśl nieoswojona.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, ustny sprawdzian wiedzy z wybranej lektury z: E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper, <i>Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii</i> , PWN, Warszawa 2009.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E. Nowicka, <i>Świat człowieka – świat kultury. Wydanie nowe</i>, PWN, Warszawa 2009.</li> <li>2. E. Nowicka, M. Głowacka-Grajper, <i>Świat człowieka – świat kultury. Antologia tekstów klasycznej antropologii</i>, PWN, Warszawa 2009.</li> <li>3. <i>Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów. Wiedza o kulturze. Część I</i>, wybór i opracowanie: Grzegorz Godlewski, Leszek Kolankiewicz, Andrzej Mencwel, Paweł Rodak, red. nauk. Andrzeja Mencwela, Wyd. UW, Warszawa 2003.</li> <li>4. <i>Słownik etnologiczny. Terminy ogólne</i>, red. Z. Staszczak, PWN, Warszawa 1987.</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>01 Potrafi umiejscowić zjawiska kultury wśród nauk o człowieku i powiązać zagadnienia antropologii kultury z innymi naukami społecznymi/pedagogicznymi (również w aspekcie metodologicznym).</li> <li>02 Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać i interpretować ich znaczenie dla wychowania człowieka</li> <li>04 Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny nawiązywać współpracę z innymi osobami (również z innych kręgów kulturowych) w celu rozwijania swych kompetencji pedagogicznych</li> <li>05 Potrafi świadomie dobierać treści i teksty kulturowe w celu dojrzałego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania poczucia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, Polski, Europy i świata</li> </ol>