

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Antropologia kulturowa</b>
Kierunek:	Praca socjalna, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Bytniewski Paweł, dr hab.</b>
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. My i obcy. Problem etnocentryzmu. Kultura i tożsamość</li> <li>2. Etymologiczne i rzeczowe znaczenie terminu „kultura”. Kompetencja kulturowa.</li> <li>3. Człowiek i jego kultura: od rewolucji neolitycznej do początków cywilizacji.</li> <li>4. Badacz wobec kultury. Tradycje badawcze antropologii kultury: brytyjska, kontynentalna, amerykańska.</li> <li>5. Elementarne formy zróżnicowania społecznego: społeczeństwo trybalne.</li> <li>6. Problem specyfiki umysłowości pierwotnej. Mentalność prymitywna – myśl nieoswojona. Kulturowe sposoby konstruowania świata.</li> <li>7. Podsumowanie – kultura, osobowość a edukacja.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. G. Simmel, <i>Obcy</i> [w:] <a href="http://bylecoq.w.interia.pl/text/obcy_simmel.htm">bylecoq.w.interia.pl/text/obcy_simmel.htm</a></li> <li>2. J. Łotman, <i>O semiotyce pojęć „wstyd” i „strach” w mechanizmie kultury</i> [w:] <i>Semiotyka kultury</i>, PIW, Warszawa 1977.</li> <li>3. A. Kuper, <i>Między charyzmą i rutyną. Antropologia brytyjska 1922-1982</i>, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1984.</li> <li>4. A. Paluch, <i>Mistrzowie antropologii społecznej</i>, PWN, Warszawa 1990.</li> <li>5. C. Levi-Strauss, <i>Myśl nieoswojona</i>, PWN, Warszawa 1969.</li> <li>6. B. Malinowski, <i>Dziennik w ścisłym znaczeniu tego wyrazu</i>, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007.</li> <li>7. C. Levi-Strauss, <i>Smutek tropików</i>, PIW, Warszawa 1960.</li> <li>8. M. Mead, <i>Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego</i>, PWN, Warszawa 2000.</li> <li>9. R. Linton, <i>Kulturowe podstawy osobowości</i>, PWN, Warszawa 2000.</li> <li>10. Z. Mach, <i>Kultura i osobowość w antropologii amerykańskiej</i>, PWN, Warszawa 1989.</li> <li>11. Z. Bauman, <i>Kultura jako praxis</i>, PWN, Warszawa 2012.</li> <li>12. Z. Kovecses, <i>Język, umysł, kultura. Praktyczne wprowadzenie</i>, Wyd. Universitas, Kraków 2011.</li> </ol>
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>02 Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać i interpretować ich znaczenie dla wychowania człowieka</li> <li>03 Potrafi analizować i stosować w praktyce wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych.</li> <li>04 Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny nawiązywać współpracę z innymi osobami (również z innych kręgów kulturowych) w celu rozwijania swych kompetencji pedagogicznych</li> </ol>