

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Antropologia kulturowa
Kierunek:	Praca socjalna, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bytniewski Paweł, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. My i obcy. Problem etnocentryzmu. Kultura i tożsamość 2. Etymologiczne i rzeczowe znaczenie terminu „kultura”. Kompetencja kulturowa. 3. Człowiek i jego kultura: od rewolucji neolitycznej do początków cywilizacji. 4. Badacz wobec kultury. Tradycje badawcze antropologii kultury: brytyjska, kontynentalna, amerykańska. 5. Elementarne formy zróżnicowania społecznego: społeczeństwo trybalne. 6. Problem specyfiki umysłowości pierwotnej. Mentalność prymitywna – myśl nieoswojona. Kulturowe sposoby konstruowania świata. 7. Podsumowanie – kultura, osobowość a edukacja.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. G. Simmel, <i>Obcy</i> [w:] bylecoq.w.interia.pl/text/obcy_simmel.htm 2. J. Łotman, <i>O semiotyce pojęć „wstyd” i „strach” w mechanizmie kultury</i> [w:] <i>Semiotyka kultury</i>, PIW, Warszawa 1977. 3. A. Kuper, <i>Między charyzmą i rutyną. Antropologia brytyjska 1922-1982</i>, Wydawnictwo Łódzkie, Łódź 1984. 4. A. Paluch, <i>Mistrzowie antropologii społecznej</i>, PWN, Warszawa 1990. 5. C. Levi-Strauss, <i>Myśl nieoswojona</i>, PWN, Warszawa 1969. 6. B. Malinowski, <i>Dziennik w ścisłym znaczeniu tego wyrazu</i>, Wydawnictwo Literackie, Kraków 2007. 7. C. Levi-Strauss, <i>Smutek tropików</i>, PIW, Warszawa 1960. 8. M. Mead, <i>Kultura i tożsamość. Studium dystansu międzypokoleniowego</i>, PWN, Warszawa 2000. 9. R. Linton, <i>Kulturowe podstawy osobowości</i>, PWN, Warszawa 2000. 10. Z. Mach, <i>Kultura i osobowość w antropologii amerykańskiej</i>, PWN, Warszawa 1989. 11. Z. Bauman, <i>Kultura jako praxis</i>, PWN, Warszawa 2012. 12. Z. Kovecses, <i>Język, umysł, kultura. Praktyczne wprowadzenie</i>, Wyd. Universitas, Kraków 2011.
Modułowe efekty kształcenia:	<ol style="list-style-type: none"> 02 Potrafi diagnozować i analizować zjawiska współczesnej kultury oraz odkrywać i interpretować ich znaczenie dla wychowania człowieka 03 Potrafi analizować i stosować w praktyce wiedzę o zjawiskach, systemach i procesach kultury materialnej, społecznej i duchowej w życiu człowieka - w szczególności w odniesieniu do zagadnień edukacyjnych. 04 Potrafi w sposób świadomy i odpowiedzialny nawiązywać współpracę z innymi osobami (również z innych kręgów kulturowych) w celu rozwijania swych kompetencji pedagogicznych