

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E10-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Przedmiot:                                                              | <b>Struktury wizualne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Bagińska Krystyna, ad. I st.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Forma zajęć:                                                            | laboratorium                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>10,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                  |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | Student powinien cechować się wrażliwością, otwartością w ocenie kategorii wizualnej kształtów, koloru i formy. Powinien mieć podstawową wiedzę w zakresie kompozycji i perspektywy. Wymagane są uzdolnienia plastyczne, kreatywność w zakresie tworzenia organicznych przekształceń figur, umiejętność starannego opracowania projektu w technice temperey lub akryla                                                                    |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• film</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda projektów</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                 |
| Zakres tematów:                                                         | Zakres tematyczny obejmuje zagadnienia związane z kształtem: figuracją w procesie przyporządkowania i identyfikacji przedmiotowej, przekształcaniem figur, morfologią i strukturą. Realizowane są dwa tematy: 1.Przekształcanie figur w procesie organicznym, 2.Granice identyfikacji figury w morfologiach kształtu                                                                                                                      |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• praca semestralna</li> <li>• projekt</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             |
| Warunki zaliczenia:                                                     | obecność na zajęciach, systematyczne przedstawianie projektów. przedstawienie realizacji dwóch tematów semestralnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Literatura:                                                             | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. E.Tabakowska" Ikoniczność znaku"Uniwersitas Kraków</li> <li>2. L.Brogowski „Sztuka w obliczu przemian” Wydawnictwo Szkolne i Pedagogiczne. Warszawa1990</li> <li>3. R. Arnheim „Sztuka i percepcja wzrokowa”słowo/obraz/terytoria</li> <li>4. R. Arnheim „ Myślenie wzrokowe” słowo/obraz/terytoria</li> <li>5. J.Młodkowski „ Aktywność wizualna człowieka” Wydawnictwo Naukowe PWN</li> </ol> |
| Dodatkowe informacje:                                                   | poczta e-mail krybag@wp.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna zagadnienia rozróżnienia cech struktury i morfologii kształtu</p> <p>02W zna zasady kompozycji plastycznej</p> <p>03W formułuje związki znaczeniowe w obrazie</p> <p>04U dobiera konwencję przedstawienia</p> <p>05U analizuje cechy wizualne obrazu</p> <p>06U opracowuje projekty graficzne</p> <p>07U tworzy i obrazuje związki znaczeń słowa i obrazu</p> <p>08K jest kreatywny w interpretowaniu związków wizualnych</p> |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|