

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wykład monograficzny
Kierunek:	Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Dymmel Anna, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 13,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • objaśnienie lub wyjaśnienie • wykład problemowy
Zakres tematów:	Zapoznanie studentów z głównymi kierunkami badań nad kulturą czytelnictwem i kulturą informacyjną. ze szczególnym zwróceniem uwagi na badania współczesnych zjawisk. Specyfika warsztatu badawczego, nowe obszary badań, nowe konteksty interdyscyplinarne. Problemy współczesnej kultury czytelnictwa, czytanie w epoce digitalnej, perspektywy. Zachowania użytkowników informacji - możliwości i narzędzia badawcze.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, ocena ciągła
Literatura:	<p>Bibliologia. Problemy badawcze nauk humanistycznych, pod red. D. Kuźminy, Warszawa 2007.</p> <p>N. Carr, Płytki umysł. Jak Internet wpływa na nasz mózg, Gliwice 2010.</p> <p>A. Drózdź, Książki i biblioteki w perspektywie antropologii kulturowej w: Bibliologia i informatologia pod red. Dariusza Kuźminy, Warszawa 2011, s. 65-79.</p> <p>M. Lyons, A History of Reading and Writing in the Western World, London 2010.</p> <p>J. Radway, Reading the Romance: Women, Patriarchy and Popular Literature, London 1987.</p>