

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Pogonowska-Bezrąk Ewa, dr
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	zapis na listę seminarzystów
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium
Zakres tematów:	<p>Hasłem wywoławczym seminarium jest "podróż" w literaturze współczesnej (w prozie niefikcyjnej i fikcyjnej po 1918). Problematyką obejmuje zarówno wędrowkę w czasie, jak i przestrzeni, podróż w sensie fizycznym i podróż wewnętrzną. Student może też uzgodnić z prowadzącą seminarium własny temat.</p> <p>W I. semestrze studenci winni sięgnąć do zagadnień i literatury zgodnie z podjętą problematyką pracy.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organizacja pracy w obu semestrach; wymogi dotyczące pisania pracy magisterskiej. 2. Określenie problemów badawczych. 3. Zbieranie literatury przedmiotowej w zakresie objętym tematem pracy. 4. Referowanie wybranych tekstów naukowych i dyskusja nad nimi.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, ocena ciągła, ocena stopnia zaangażowania w przygotowanie projektu
Literatura:	Zgodnie z wybranym tematem pracy.
Dodatkowe informacje:	e.pogonowska@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W01 ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin</p> <p>K_W19 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>K_W20 ma ugruntowaną wiedzę z zakresu warsztatu polonistycznego, umożliwiającą sprawne i profesjonalne posługiwanie się narzędziami badawczymi w ramach pracy magisterskiej</p> <p>K_W21 potrafi samodzielnie zebrać materiał stanowiący podstawę pracy magisterskiej, analizuje go i formułuje wnioski, na podbudowie teoretycznej właściwej dla podjętego tematu</p>