

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia rosyjska, II stopień [4 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Współczesny dramat rosyjski w kontekście słowiańskim
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Kavaliou Siarhei, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 37,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	znajomość języka rosyjskiego, wiedza z zakresu teorii literatury
Metody dydaktyczne:	• seminarium
Zakres tematów:	1. Współczesne literatury wschodniosłowiańskie. 2. Zmiana paradygmatu kulturowego na przełomie XX i XXI wieku. 3. Postradziecka przestrzeń teatralna. 4. Literatura a teatr. Nowy język dramaturgii. 5. Najnowsza dramaturgia rosyjska. 6. Dramat Jarosławy Pulinowicz <i>Marzenie Nataszy</i> . 7. Najnowsza dramaturgia ukraińska. 8. Dramat Nedy Nezdany <i>Ten, który otworzy drzwi</i> . 9. Najnowsza dramaturgia białoruska. 10. Dramat Ihara Sidaruka <i>Głowa</i> . 11. Przekłady dramaturgii wschodniosłowiańskiej na język polski.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, referat
Literatura:	1. <i>Современная русская литература (1990-е – начало XXI в.)</i> , Москва-Санкт-Петербург 2005. 2. <i>Русская драматургия конца XX – начала XXI века</i> , Москва 2006. 3. Шкандрий, <i>В обіймах імперії. Російська і українська літературі новітньої доби</i> , Київ 2004. 4. <i>У пошуку театру</i> , Київ 2003. 5. <i>Сучасная польская и беларуская драматургія</i> , Мінск 2008. 6. McMillin A., <i>Writing in a cold climate. Belarusian literature from the 1970s to the present day</i> , London 2010. 7. Moskwin A., <i>Nowa dramaturgia białoruska</i> , Warszawa 2011. 8. Moskwin A., <i>Antologia współczesnego dramatu rosyjskiego</i> , t. 1: <i>Nowy realizm</i> , Warszawa 2011. 9. Siwek B., <i>Wolność ukrzyżowana. Rzecz o białoruskim dramacie i teatrze</i> , Lublin 2011. 10. <i>Labirint. Antologia współczesnego dramatu białoruskiego</i> , wybór B. Siwek, Radzyń Podlaski 2013.

skowalow@wp.pl

Konsultacje:

Dodatkowe informacje: Poniedziałek - 13.00-14.00

Wtorek – 9.30-10.30

Gab. 430