

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Historia XIX w.
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Nossowska Małgorzata, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	wszystkie poziomy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • seminarium • wykład problemowy
Zakres tematów:	<p>Seminarium poświęcone jest pogłębieniu wiedzy studentów na wybrane zagadnienia dotyczące historii powszechnej XIX wieku związane z wybranymi przez nich tematami prac magisterskich oraz doskonaleniu umiejętności warsztatowych niezbędnych do napisania pracy dyplomowej (krytyczna analiza źródeł i literatury, poszukiwania bibliograficzne, sporządzenie przypisów i bibliografii, redagowanie tekstu pracy). Efektem końcowym seminarium jest napisanie oraz obrona pracy magisterskiej</p> <p>Przykładowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Obyczajowość XIX wiecza i jej przemiany 2. Ku nowoczesności: rewolucje mentalnościowe, społeczne, techniczne w XIX wieku 3. Rytuały życia codziennego i ich ewolucja w ciągu wieku XIX 4. Czas wolny i sposoby jego organizacji 5. Przełomy w kulturze i sztuce XIX-towiecznej 6. Proces urbanizacji i jego skutki społeczne 7. Transport i podróże w XIX w. 8. Kobieta, mężczyzna, dziecko – miejsce w społeczeństwie i rodzinie dziewiętnastowiecznej 9. Kultura masowa <p>oraz inne zgłoszone przez studentów i dotyczące XIX w.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca roczna
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eco Umberto, Jak napisać pracę dyplomową?: poradnik dla humanistów, Warszawa, 2007 2. Pioterek Paweł, Zieleniecka Barbara, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 2000 3. Pułło Andrzej, Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów, wyd. 4 zmien., Warszawa 2006 4. Stoczewska Barbara, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską: poradnik dla studentów, wyd. 3 popr., Kraków 2009 5. Szkutnik Zdzisław, Metodyka pisania pracy dyplomowej: skrypt dla studentów, Poznań 2005 6. Węglińska Maria (2007), Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską?: poradnik dla studentów, wyd. 6, Kraków 2007 <p>praz literatura przedmiotu związana z problematyką prac magisterskich</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma pogłębioną wiedzę o poszczególnych epokach dziejów człowieka i jego cywilizacji</p> <p>02 posiada pogłębione umiejętności badawcze (tj. dobór metod i narzędzi badawczych, analizowanie problemów badawczych oraz opracowanie i prezentacja wyników), umożliwiające omówienie i zademonstrowanie określonych zagadnień z zakresu studiów historycznych</p> <p>03 posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych i kierowania własną karierą zawodową</p> <p>04 posiada pogłębione umiejętności badawcze, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów z zakresu historii</p> <p>05 umie pisać krytyczne prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne charakterystyczne dla tej dyscypliny humanistycznej</p> <p>06 ma doświadczenie pracy w zespole, realizując różne zadania w zespole</p> <p>07 umie analitycznie interpretować wytwory kultury w kontekście historycznym</p> <p>08 ma głębokie przekonanie o konieczności ustawicznego rozszerzania swojej wiedzy</p> <p>09 ma świadomość konieczności pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról</p> <p>10 jest świadomy odpowiedzialności za kształtowanie pracy własnej i skutków jej oddziaływania na innych członków społeczeństwa</p>
------------------------------	--