

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium magisterskie</b>
Kierunek:	Historia, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Historia XIX w.
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Nossowska Małgorzata, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• korekta prac</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Seminarium poświęcone jest pogłębieniu wiedzy studentów na wybrane zagadnienia dotyczące historii powszechnej XIX wieku związane z wybranymi przez nich tematami prac magisterskich oraz doskonaleniu umiejętności warsztatowych niezbędnych do napisania pracy dyplomowej (krytyczna analiza źródeł i literatury, poszukiwania bibliograficzne, sporządzenie przypisów i bibliografii, redagowanie tekstu pracy). Efektem końcowym seminarium jest napisanie oraz obrona pracy magisterskiej.</p> <p>Przykładowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obyczajowość XIX wiecza i jej przemiany</li> <li>2. Ku nowoczesności: rewolucje mentalnościowe, społeczne, techniczne w XIX wieku</li> <li>3. Rytuály życia codziennego i ich ewolucja w ciągu wieku XIX</li> <li>4. Czas wolny i sposoby jego organizacji</li> <li>5. Przełomy w kulturze i sztuce XIX-towiecznej</li> <li>6. Proces urbanizacji i jego skutki społeczne</li> <li>7. Transport i podróże w XIX w.</li> <li>8. Kobieta, mężczyzna, dziecko – miejsce w społeczeństwie i rodzinie dziewiętnastowiecznej</li> <li>9. Kultura masowa</li> </ol> <p>oraz inne zgłoszone przez studentów i dotyczące XIX w.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca roczna</li> <li>• referat</li> </ul>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Eco Umberto, Jak napisać pracę dyplomową?: poradnik dla humanistów, Warszawa, 2007</li> <li>2. Pioterek Paweł, Zieleniecka Barbara, Technika pisania prac dyplomowych, Poznań 2000</li> <li>3. Pułło Andrzej, Prace magisterskie i licencjackie: wskazówki dla studentów, wyd. 4 zmien., Warszawa 2006</li> <li>4. Stoczewska Barbara, Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską: poradnik dla studentów, wyd. 3 popr., Kraków 2009</li> <li>5. Szkutnik Zdzisław, Metodyka pisania pracy dyplomowej: skrypt dla studentów, Poznań 2005</li> <li>6. Węglińska Maria (2007), Jak pisać pracę licencjacką lub magisterską?: poradnik dla studentów, wyd. 6, Kraków 2007</li> </ol> <p>oraz inna, związana z problematyką prac magisterskich</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 ma pogłębioną wiedzę o poszczególnych epokach dziejów człowieka i jego cywilizacji</p> <p>02 posiada pogłębione umiejętności badawcze (tj. dobór metod i narzędzi badawczych, analizowanie problemów badawczych oraz opracowanie i prezentacja wyników), umożliwiające omówienie i zademonstrowanie określonych zagadnień z zakresu studiów historycznych</p> <p>03 posiada umiejętność samodzielnego zdobywania wiedzy i poszerzania kwalifikacji badawczych i kierowania własną karierą zawodową</p> <p>04 posiada pogłębione umiejętności badawcze, pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów z zakresu historii</p> <p>05 umie pisać krytyczne prace pisemne oraz przygotowywać wystąpienia ustne charakterystyczne dla tej dyscypliny humanistycznej</p> <p>06 ma doświadczenie pracy w zespole, realizując różne zadania w zespole</p> <p>07 umie analitycznie interpretować wytwory kultury w kontekście historycznym</p> <p>08 ma głębokie przekonanie o konieczności ustawicznego rozszerzania swojej wiedzy</p> <p>09 ma świadomość konieczności pracy w grupie i przyjmowania w niej różnych ról</p> <p>10 jest świadomy odpowiedzialności za kształtowanie pracy własnej i skutków jej oddziaływania na innych członków społeczeństwa</p>
------------------------------	--