

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do filozofii
Kierunek:	Pedagogika, I stopień [6 sem], niestacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	9,0
Nauczyciel:	Sikora Paweł, dr
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • klasyczna metoda problemowa
Zakres tematów:	1.Filozofia starożytnej Grecji(<i>arche, fizis, apeiron</i>, hylozoizm, wariabilizm, względność rzeczy,<i>logos</i>, „humanizm”, relatywizm, konwencjonalizm,<i>praksis, aretei</i> intelektualizm etyczny,<i>idea</i>i rzecz, świat idei, dusza i jej funkcje, świat i człowiek,<i>doksa, episteme, anamnesis</i>, cnota,<i>ousia, hyle, morfe</i>, potencja i akt, istota i akcydensy, cztery przyczyny, całość bytu a pierwsza przyczyna – Bóg, dusza i jej „części”, problem poznania, rozum bierny i rozum czynny; dobro, cnota, „złoty środek”). 2.Filozofia chrześcijańska(rozum wobec wiary, dusza, iluminizm, intuicja, łaska wiary, teocentryzm, rola woli, problem zła i łaski zbawienia, rozum – wiara, filozofia – teologia, byt, istnienie, istota [materia, forma], uniwersalia i trzy sposoby ich występowania, Bóg i pięć dowodów, cechy Boga, stworzenie świata, dusza i poznanie). 3.Główne problemy filozofii nowożytnej(problem metody, pierwsza zasada, dwie substancje i jej cechy, relacje:<i>cogito</i>– Bóg – świat, poznanie, natywizm, koncepcja prawdy i fałszu, wolność, krytyka natywizmu, doświadczenie zewnętrzne i wewnętrzne, idee i ich podział, wrażenia, idee, dane zmysłowe, stosunki między ideami, krytyka metafizyki, rozum i zmysły, podział sądów, przewrót kopernikański, program transcendentalizmu, zmysłowość a intelekt, antynomie rozumu teoretycznego i krytyka metafizyki, imperatyw kategoryczny i postulaty rozumu praktycznego, idealizm, dialektyka, Byt – przyroda - Duch; historia, religia i kultura a filozofia, realizm, historyzm, alienacja pracy i rola proletariatu, rewolucja i jej konsekwencje, problem wartości i „wartości”, wola mocy, koncepcja życia, Nietzsche a chrześcijaństwo). 4.Elementy filozofii współczesnej(egzystencjalizm – byt, nicość,<i>bycie</i>, wolność i odpowiedzialność, pragmatyzm, postmodernizm, feminizm, filozofia polityki: liberalizm<i>versus</i>komunitaryzm).
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	Właściwa frekwencja, przeczytane fragmenty lektur, aktywność na zajęciach oraz jakość wypowiedzi.
Literatura:	1.<i>Filozofia starożytna. Wybrane teksty z historii filozofii</i>, red. J. Legowicz, rozdziały: „Intelektualizm etyczny. SOKRATES”, „Idealizm obiektywny. PLATON”, „Realizm umiarkowany. ARYSTOTELES”, „EPIKUR Z SAMOS”, „MAREK AURELIUSZ”, „SEKSTUS EMPIRYK”. 2. R. DESCARTES,<i>Rozprawa o metodzie</i>, część IV. 3.<i>Wybrane teksty z historii filozofii nowożytnej</i>, red. J. Cabaj i in., rozdziały: „B. PASCAL”, „J. LOCKE”, „G. BERKELEY”, „D. HUME”, „I. KANT”, „G. HEGEL”, „K. MARKS”. 4. Wł. Tatarkiewicz,<i>Historia filozofii</i>. I-III.
Modułowe efekty kształcenia:	1 Na poziomie podstawowym charakteryzuje problematykę, dzieje i dziedziny filozofii 2 Wskazuje powiązania filozofii z innymi dziedzinami kultury 3 Definiuje i wyjaśnia podstawowe pojęcia z zakresu filozofii 4 Potrafi precyzyjnie formułować i analizować problemy badawcze (filozoficzne, światopoglądowe, etyczne, inne) 5 Potrafi spójnie i precyzyjnie przedstawić własne poglądy w kwestiach teoretycznych i praktycznych – w wypowiedzi ustnej i na piśmie 6 Potrafi racjonalnie argumentować z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz poprawnie formułować wnioski – w wypowiedzi ustnej i na piśmie 7 Rozumie konieczność ciągłego kształcenia się i powiększania własnych umiejętności 8 Potrafi pracować w grupie nad poszukiwaniem rozwiązania problemu