

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Technika pracy umysłowej</b>
Kierunek:	Socjologia, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Miszczak Ewa, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	8,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 4,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• prelekcja</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> <li>• z użyciem komputera</li> <li>• z użyciem podręcznika programowanego</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>Tematy:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. System kształcenia w szkole wyższej.</li> <li>2. Podstawowe formy pisemnych prac naukowych.</li> <li>3. Korzystanie ze źródeł archiwalnych.</li> <li>4. Korzystanie ze źródeł publikowanych i opracowań (wydawnictw, utworów i fragmentów).</li> <li>5. Korzystanie z danych urzędowych.</li> <li>6. Elektroniczne bazy bibliograficzne.</li> <li>7. Elektroniczne katalogi bibliotek.</li> <li>8. Bazy danych czasopism naukowych.</li> <li>9. Zasady korzystania z zasobów internetu w badaniach naukowych.</li> <li>10. Korzystanie ze źródeł wytworzonych dla własnych badań.</li> <li>11. Ukształtowanie tekstu głównego pracy.</li> <li>12. Ukształtowanie tekstów pomocniczych (przypisy, bibliografia, spisy itp.).</li> <li>13. Zasady i systemy opisu bibliograficznego.</li> <li>14. Normy uczciwości naukowej i etyki uczonego. Problem plagiatu</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>
Literatura:	<p>Eco Umberto, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, Warszawa, WUW 2007</p> <p>Hamer Hanna, Nowoczesne uczenie się albo ściągą z metodyki pracy umysłowej, Warszawa, Wyd. Veda 1999</p> <p>Pabian Arnold, Gworys Wiesław, Prace dyplomowe - przygotowanie, redagowanie, obrona: poradnik dla studentów, Częstochowa, WSHiT 2001</p> <p>Stanisławska - Kloc Sybilla, Zasady wykorzystywania cudzych utworów: prawo autorskie i dobre obyczaje (etyka cytatu), "Diametros" 2009 nr 19, s. 160-184, <a href="http://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/">http://www.diametros.iphils.uj.edu.pl/</a></p>