

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Źródła kultury współczesnej
Kierunek:	Kreatywność społeczna, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Świderek Jolanta, dr hab.
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Metody dydaktyczne:	- dyskusja dydaktyczna - objaśnienie lub wyjaśnienie - wykład informacyjny - wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	Wykłady zapoznają uczestników z przemianami jakimi na przestrzeni dziejów ulegały: nauka, religia, polityka, filozofia. Uchwycenie ciągłości pomiędzy wskazanymi elementami kultury współczesnej a elementami kultury wieków wcześniejszych pozwala określić rolę i znaczenie trwałych treści zawartych w pojęciu humanizmu oraz rolę jaką w społeczeństwie pełniły i pełnią jednostki kreatywne. W szczególności rozważone będą: - powstanie nowoczesnej nauki jako efekt narodzin nowożytnego ideału nauki w XVII w. - wpływ konfliktów religijnych na ugruntowanie zasad tolerancji społecznej - rozwój demokracji parlamentarnej jako konsekwencje przemian ekonomicznych oraz politycznych w Europie Zachodniej - nowe idee etyczne powstałe w czasach nowożytnych jako próba wykreowania bardziej wydajnych ekonomicznie i bardziej sprawiedliwych społecznie zasad zarządzania państwem .
Forma oceniania:	- egzamin ustny - obecność na zajęciach - ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Literatura:	Kumaniecki K., <i>Historia kultury starożytnej Grecji i Rzymu</i>, Warszawa 1972 Meier Ch., <i>Powstanie polityczności u Greków</i>, przeł. M.A. Cichocki, Warszawa 2012 MacIntyre A., <i>Czyja sprawiedliwość? Jaka racjonalność?</i>, przeł. A.Chmielewski et. al., Warszawa 2007
Modułowe efekty kształcenia:	01 Ma podstawową wiedzę dotyczącą źródeł współczesnej kultury. 02 Zna podstawową terminologię z zakresu życia kulturowego społeczeństw dawnych i społeczeństwa współczesnego. 03 Posiada uporządkowaną wiedzę ogólną z zakresu: nauki, religii, literatury, polityki, filozofii, sztuki i edukacji okresów wcześniejszych; rozumie ich wpływ na kształtowanie się współczesnej kultury. 04 Potrafi krytycznie analizować proponowane rozwiązania problemów. 05 Potrafi twórczo rozwijać własne umiejętności badawcze i praktyczne kierując się wskazówkami opiekuna naukowego. 06 Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych i ustnych wystąpień dotyczących wpływu kultury wieków wcześniejszych na kulturę współczesną 07 Docenia wartość dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy. 08 Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego oraz jego twórczy rozwój. 09 Docenia rolę działań twórczych w historii i współczesności Europy.