

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium dyplomowe
Kierunek:	Europeistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Myśl polska wobec filozofii europejskiej
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Majewska Zofia, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 30,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	ogólna znajomość filozofii europejskiej
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • korekta prac • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<p>Zadaniem seminarium byłoby przygotowanie prac ukazujących specyfikę myśli polskiej (złw. praktycyzmu) i prekursorskich rozwiązań polskich myślicieli. Można byłoby tu uwzględnić myśl prawną (m. in. Stanisława ze Skarbmierza i Pawła Włodkowica), prekursorstwo socynian wobec oświecenia (wskazywał na to W. Dilthey) i M. K. Sarbiewskiego wobec romantyzmu (poeta tworzy na podobieństwo Boga, co akcentował W. Tatarkiewicz), na H. Kamieńskiego propozycję filozofii praktycznej („Tworzę, więc jestem” – polemika z Kartezjuszem). W kontekście przywoływanej ostatnio kreatywności chciałabym podkreślić tradycję polskiego myślenia o twórczości (myśl metafizyków I poł. XIX w., S. Brzozowskiego, w okresie po II wojnie światowej: J. Kuczyńskiego, W. Stróżewskiego, A. Nowickiego). Pytanie F. Jarońskiego z pocz. XIX w. „Jakiej filozofii Polacy potrzebują?”, przypomniał A. Zachariasz w 1993 r. na UMCS, gromadząc filozofów z całej Polski. Nie chodzi o propagowanie megalomanii narodowej ani słowiańskiej, lecz jedynie o uświadomienie studentom, że mamy wzory, do których możemy się odwoływać (także krytycznie).</p> <p>Konkretną tematykę prac pozostawiam do wyboru studentom.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca semestralna • referat
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, przygotowanie do zajęć, aktywność, udział w dyskusjach, wygłoszenie referatu, praca semestralna
Literatura:	Jan Skoczyński, Jan Woleński, <i>Historia filozofii polskiej</i> , Kraków 2010 (wybrane rozdziały). Literatura dobierana indywidualnie.
Dodatkowe informacje:	www.ifis.umcs.lublin.pl dyżury czwartek 12.30-14.00, p. 138, I p., stara Humanistyka