

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Filozofia humanistyczna
Kierunek:	Animacja kultury, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Majewska Zofia, dr hab.
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	nie dotyczy
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metoda przewodniego tekstu • objaśnienie lub wyjaśnienie
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dwie starożytne koncepcje człowieka (Platon, Arystoteles). 2. Filozofia nauczycielką życia. Koncepcje szczęścia w filozofii hellenistycznej (stoicyzm, epikureizm, sceptycyzm). 3. Dwie chrześcijańskie koncepcje człowieka (św. Augustyn, św. Tomasz). 4. Człowiek renesansu (Pico della Mirandola, Kopernik, Bruno). 5. Dualizm Kartezjański i jego konsekwencje dla kultury europejskiej. 6. Aksjologia i filozofia kultury w XIX i XX wieku (narodziny aksjologii i główne stanowiska aksjologiczne, konstatacje kryzysu kultury, tyrania wartości - koniec aksjologii?). 7. Problemy globalizacji w ujęciu Zygmunta Baumana.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	<p>Obecność na zajęciach (student ma prawo do 1. nieobecności, aby uzyskać ocenę 5, musi ją zaliczyć).</p> <p>Warunkiem uzyskania oceny 5 jest przygotowanie do każdych zajęć i aktywność (udział w dyskusji z wykazaniem się znajomością tematu).</p> <p>1 niezaliczona nieobecność i duża aktywność to ocena 4.5.</p> <p>1 niezaliczona nieobecność i nieco mniejsza aktywność to ocena 4.</p> <p>Niewielka aktywność to ocena 3.5.</p> <p>Obecność na zajęciach to ocena 3.</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Włodzimierz Tyburski, Andrzej Wachowiak, Ryszard Wiśniewski, <i>Historia filozofii i etyki do współczesności. Źródła i komentarze</i>, Toruń 2002. 2. Barbara Markiewicz, <i>Filozofia dla szkoły średniej. Wybór tekstów</i> (wybrane fragmenty). 3. dowolne podręczniki historii filozofii (fragmenty). 4. Adam Sikora, <i>Spotkania z filozofią</i> (wybrane rozdziały). 5. Zygmunt Bauman, <i>Globalizacja. I co z tego dla ludzi wynika</i>.
Dodatkowe informacje:	<p>dr hab. Zofia Majewska, Zakład Filozofii Kultury</p> <p>e-mail: zmajewska@bacon.umcs.lublin.pl</p> <p>majewska.zofia@poczta.umcs.lublin.pl</p> <p>www.ifis.umcs.lublin.pl</p> <p>dyżury czwartek 12.00-14.00, p. 138, I p., "Stara" Humanistyka, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4 (budynek z zegarem)</p>

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 Student, który zaliczył przedmiot, potrafi: wykazać się podstawową wiedzą z zakresu filozofii człowieka w różnych koncepcjach i orientacjach humanistycznych w powiązaniu z kulturą</p> <p>02 wskazać i uzasadnić filozoficzne źródła różnych koncepcji działalności kulturalnej</p> <p>03 uzasadnić, że animacja kultury jest wartościową koncepcją pedagogiczną odpowiadającą współczesnym wyzwaniom cywilizacji humanistycznej</p> <p>04 być wyczulony na różnorodność w świecie kultury ludzkiej i potrzebę upowszechniania wartości humanistycznych</p>
------------------------------	--