

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Filologia rosyjska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Oszust Katarzyna, dr</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 36,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 45,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 36,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	Bardzo dobra znajomość języka rosyjskiego.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład konwersatoryjny</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zapoznanie z wymogami stawianymi pracy dyplomowej.</li> <li>2. Podstawowe wyznaczniki stylu naukowego. Rosyjska stylistyka naukowa (leksyka, frazeologia, składnia).</li> <li>3. Analiza wybranych tekstów naukowych - ćwiczenia praktyczne.</li> <li>4. Praca ze źródłami; zasady sporządzania konspektów, streszczeń, parafrazowanie, cytowanie.</li> <li>5. Zasady sporządzania przypisów oraz bibliografii.</li> <li>6. Korzystanie z zasobów bibliotecznych oraz źródeł elektronicznych.</li> <li>7. Błędy i sposoby ich unikania. Plagiat.</li> <li>8. Sformułowanie tematu pracy, określenie struktury, sporządzenie bibliografii.</li> <li>9. Zasady pracy z literaturą przedmiotu.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca dyplomowa</li> <li>• przegląd prac</li> <li>• realizacja projektu</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obecność, przygotowanie do zajęć oraz aktywny udział w zajęciach.</li> <li>2. Dokumentacja postępów w przygotowaniu pracy licencjackiej.</li> </ol>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Водина Н. С., Иванова А. Ю., Ключев В. С., 2012, <i>Справочник-практикум. Культура устной и письменной речи делового человека</i>, Москва.</li> <li>2. Котюрова м.п., 2012, <i>Стилистика научной речи</i>, Москва.</li> <li>3. Розенталь Д. Э., 2001, <i>Справочник по русскому языку . Практическая стилистика</i>, Москва.</li> <li>4. Wojcik K, 2012, <i>Piszę akademicką pracę promocyjną – licencjacką, magisterską, doktorską</i>, Warszawa.</li> <li>5. Wrycza-Bekier J., 2011, <i>Kreatywna praca dyplomowa. Jak stworzyć fascynujący tekst naukowy</i>, Gliwice.</li> </ol>

<p>Dodatkowe informacje:</p>	<p><b>Konsultacje w semestrze zimowym 2014/2015 (pok. 435; IV piętro Nowej Humanistyki):</b>          środa 13.00 – 13.50          czwartek 13.00 – 13.50          Kontakt z promotorem: <b>kasiaooszust@wp.pl</b>          Bieżące informacje i ogłoszenia dostępne na profilu: <b><a href="http://umcs.pl/pl/address-book-employee,2042,pl.html">http://umcs.pl/pl/address-book-employee,2042,pl.html</a></b></p>
<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>02 potrafi operować podstawowymi pojęciami właściwymi dla dziedzin literaturoznawstwa, językoznawstwa lub kulturoznawstwa          03 potrafi analizować, interpretować oraz argumentować sądy z dziedziny literaturoznawstwa, językoznawstwa bądź kulturoznawstwa dokonywać oceny ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym          04 potrafi dokonywać syntezy i demonstracji informacji z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa bądź kulturoznawstwa oraz merytorycznie argumentować swoje sądy przy tworzeniu opracowań i wystąpień          05 potrafi wykryć i uporządkować podobieństwa i różnice pomiędzy językiem i literaturą własną oraz językiem i literaturą rosyjską uwzględniając kontekst kulturowy          06 potrafi zastosować wiedzę, kompilować źródła oraz sporządzić prezentację wyników badań          07 potrafi dobrać właściwe metody i narzędzia badawcze oraz przygotować harmonogram pracy          08 kompilować i opracowywać materiały źródłowe oraz przygotować prezentację ich efektów          09 rozpoznawać, krytycznie analizować i interpretować różne rodzaje wytworów kultury rosyjskiej stosując typowe metody          10 merytorycznie odnosić się do problemów dyskusyjnych z zakresu studiowanego kierunku          11 dbać o swój rozwój oraz ma świadomość potrzeby uczenia się przez całe życie</p>