

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Filologia polska, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Seminarium magisterskie - przejawy potoczności w polszczyźnie
Rok/Semestr:	II/3
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Boniecka Barbara, prof. dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 20,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Przygotowanie materiałów badawczych w formie nagrań w naturalnych sytuacjach komunikacyjnych i sytuacjach oficjalnych (radiowych i telewizyjnych).
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium
Zakres tematów:	<p>Seminarzystki wybrały następujące tematy spośród kilkudziesięciu podanych. Są to:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Audycje radiowe dla dzieci 2. Potoczność w wypowiedziach dzieci 3. Potoczność w tekstach piosenek popowych 4. Potoczność w telewizyjnej audycji <i>Boso przez świat</i> 5. Dzieci w reklamie telewizyjnej 6. Potoczne kształtowanie wybranych gatunków radiowych 7. Zdrobnienia, spieszczenia i zgrubienia cechą mowy potocznej przedszkolaków
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska
Warunki zaliczenia:	Systematyczne i aktywne uczestnictwo w seminariach.
Literatura:	<p>Seminarzystki wprawdzie dobierają lektury same pod kątem obranego tematu, niemniej jednak wszystkie obowiązują zestaw podstawowy, do którego należą:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Czas i konwersacja, red. M. Kita, J. Grzenia, Katowice 2006. 2. Gatunki mowy i ich ewolucja, red. D. Ostaszewska, tom I, Katowice 2000. 3. Gatunki mowy i ich ewolucja, red. D. Ostaszewska, tom II, Katowice 2004 4. Język w komunikacji, red. G. Hebrajska, Łódź 2001. 5. W. Lubaś, Polskie gadanie. Podstawowe funkcje potocznej odmiany polszczyzny, Opole 2003. 6. Polska polityka komunikacyjna wobec wyzwań XXI wieku, red. S. Gajda, A. Markowski, J. Porayski-Pomsta, Warszawa 2005. 7. Potoczność a zachowania językowe Polaków, red. B. Boniecka, S. Grabias, Lublin 2007. 8. Style konwersacyjne, red. Bożena Witosz, Katowice 2006. 9. Współczesne analizy dyskursu, red. M. Krauz, S. Gajda, Rzeszów 2005. 10. Współczesna polszczyzna, red. Z. Cygal-Krupa, Kraków – Tarnów 2008.

Dodatkowe informacje:	<p>Na zajęciach seminarzystki prezentują lektury, pokazują, jakie odniesienie mają one do tematu, a następnie poddają dyskusji wybrane rozdziały ze swoich prac.</p> <p>Wiedza</p> <p>1. Student powinien być w stanie rozróżnić gatunki tekstów i je scharakteryzować</p> <p>Umiejętności</p> <p>1. Powinien umieć przeprowadzić dogłębną analizę wybranego przez siebie gatunku testu</p> <p>Postawy</p> <p>1. Student nabędzie postawę świadomego postrzegania wybranego tekstu i zdolności do jego wszechstronnego opisu</p>
Modułowe efekty kształcenia:	<p>K_W01 ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa i językoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej oraz pogłębioną znajomość powiązań studiowanych dyscyplin z innymi dziedzinami dyscyplinami nauk humanistycznych umożliwiającą integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin</p> <p>K_W19 zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej</p> <p>K_W20 ma ugruntowaną wiedzę z zakresu warsztatu polonistycznego, umożliwiającą sprawne i profesjonalne posługiwanie się narzędziami badawczymi w ramach pracy magisterskiej</p> <p>K_W21 potrafi samodzielnie zebrać materiał stanowiący podstawę pracy magisterskiej, analizuje go i formułuje wnioski, na podbudowie teoretycznej właściwej dla podjętego tematu</p>