

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium magisterskie
Kierunek:	Informatologia stosowana, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Dymmel Anna, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	5,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 40,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 38,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 40,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	brak
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • pokaz • seminarium • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<p>Wymogi stawiane pracom magisterskim, kryteria oceny.</p> <p>Kierunki badań w obszarze bibliologii i informatologii, ze szczególnym zwróceniem uwagi na zagadnienia relacji: książki, informacja, media a czytelnicy/użytkownicy w kontekście szeroko pojętej kultury.</p> <p>Recenzowanie publikacji naukowej.</p> <p>Źródła, materiały do badań czytelnictwa (materiały tradycyjne i zasoby internetowe).</p> <p>Poszukiwanie problematyki badawczej.</p> <p>Wybór tematyki pracy magisterskiej.</p> <p>Gromadzenie literatury przedmiotu. Analiza stanu badań.</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca magisterska • referat
Warunki zaliczenia:	ocena ciągła pracy - obecność, aktywność, bieżące przygotowanie do zajęć, prezentacja recenzji, referat.
Literatura:	<p>T. Pilch, T. Bauman, Zasady badań pedagogicznych. Strategie ilościowe i jakościowe, Warszawa 2001.</p> <p>K. Kaszuba, B. Sienko, Zasady pisania prac dyplomowych, licencjackich, magisterskich, Rzeszów 2003.</p> <p>K. Wójcik, Piszę pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską, Warszawa 2005.</p> <p>J. Zenderowski, Praca magisterska, licencjat. Krótki przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa 2009.</p> <p>Ponadto indywidualne lektury studentów w zależności od zainteresowań badawczych.</p>
Dodatkowe informacje:	konsultacje p. 125 " Stara" Humanistyka