

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Stylistyka praktyczna w edytorstwie</b>
Kierunek:	E-edytorstwo i techniki redakcyjne, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Nowosad-Bakalarczyk Marta, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• korekta prac</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyznaczniki komunikacji językowej.</li> <li>2. Styl wśród innych wariantów języka.</li> <li>3. Styl a gatunek wypowiedzi.</li> <li>4. Środki stylistyczne i stylizacje.</li> <li>5. Poprawność stylistyczna (stosowność).</li> <li>6. Skuteczność i etyczność wypowiedzi.</li> <li>7. Analiza stylistyczna wybranych gatunków wypowiedzi.</li> <li>8. Pisanie (redagowanie) wybranych gatunków tekstów.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciąguła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Obecność na ćwiczeniach. Przygotowanie do zajęć. Aktywność. Przedłożenie pisemnej pracy zaliczeniowej.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bańkowska E., Jagodzińska J., Kozłowska E., Mikołajczuk A., Wolańska E., Wolański A., Wszeborowska H., <i>Praktyczna stylistyka nie tylko dla polonistów</i>, Warszawa 2003.</li> <li>2. Bartmiński J., Niebrzegowska-Bartmińska S., <i>Tekstologia</i>, Warszawa 2009.</li> <li>3. Fras J., <i>Dziennikarski warsztat językowy</i>, wyd. II poprawione i uzupełnione, Wrocław 2005.</li> <li>4. Maćkiewicz J., <i>Jak dobrze pisać. Od myśli do tekstu</i>, Warszawa 2010.</li> <li>5. Markowski A., <i>Jak dobrze mówić i pisać po polsku</i>, Warszawa 2000.</li> <li>6. <i>Polszczyzna na co dzień</i>, red. M. Bańko, Warszawa 2006.</li> <li>7. Wierzbicka A., Wierzbicki P., <i>Praktyczna stylistyka</i>, Warszawa 1970.</li> <li>8. Wojtak M., <i>Gatunki prasowe</i>, Lublin 2004.</li> <li>9. Wolny-Zmorzyński K., Kaliszewski A., Furman W., <i>Gatunki dziennikarskie. Teoria - praktyka - język</i>, Warszawa 2008.</li> <li>10. <i>Współczesny język polski</i>, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.</li> <li>11. Zaśko-Zielińska M., Majewska-Tworek A., Piekot T., <i>Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych</i>, Warszawa 2008.</li> <li>12. Zdunkiewicz-Jedynak D., <i>Wykłady ze stylistyki</i>, Warszawa 2008.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje w semestrze zimowym 2014/2015: piątek w godz. 12.10-12.55 oraz 16.15-17.00</p> <p>mnowosad@op.pl</p>