

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Adiustacja i korekta
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Specjalność:	edytorska
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Wasiuta, Sebastian, mgr
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. Znajomość znaków korektorskich. 2. Dobra znajomość wybranego pakietu biurowego (Microsoft Office bądź LibreOffice). 3. Umiejętność formatowania plików tekstowych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • e-learning • korekta prac • z użyciem komputera
Zakres tematów:	1. Adiustacja a korekta. 2. Znaki korekty językowej, znaki korekty technicznej, znaki korekty graficznej. 3. Ćwiczenia praktyczne, kształcące umiejętności adiustacji i korekty różnogatunkowych tekstów w zakresie poprawności stylistycznej, leksykalnej, frazeologicznej, składniowej, słowotwórczej, fleksyjnej, interpunkcyjnej i ortograficznej.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)
Warunki zaliczenia:	1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne jest opuszczenie 1 ćwiczeń w semestrze). 2. Bieżąca aktywność, zaangażowanie studenta w proces kształcenia. 3. Terminowe oddawanie prac domowych. 4. Umiejętność rozwiązywania typowych problemów, ale zwłaszcza problemów nietypowych. 5. Posiadanie przez studenta ugruntowanej i uporządkowanej wiedzy, obejmującej całość przedstawionego materiału, i swobodne korzystanie z tej wiedzy w sytuacjach problemowych.
Modułowe efekty kształcenia realizowane w ramach przedmiotu:	<p>K_W29 potrafi dokonywać adiustacji i korekty; ma umiejętność projektowania graficznej strony tekstu z uwzględnieniem jej estetyki; przetwarzania tekstu; tworzenia indeksów, streszczeń i spisów treści; tworzenia baz tekstowych i korzystania z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych, w oparciu o wiedzę wymaganą przy przygotowywaniu różnogatunkowych tekstów do druku i ich rozpowszechnianiu w formie tradycyjnej (papierowej) i elektronicznej</p> <p>K_W30 potrafi dokonać technicznego opracowania tekstów z użyciem profesjonalnych programów edytorskich, wykorzystując wiedzę dotyczącą podstaw teorii tekstu, historii książki i prasy</p> <p>K_W31 potrafi redagować teksty popularnonaukowe; przygotowywać do druku (i innych form rozpowszechniania) teksty użytkowe, wykorzystując podstawową wiedzę dotyczącą zasad edycji tekstów dawnych i współczesnych, przepisów prawa autorskiego i wydawniczego; znając podstawy edytorstwa popularnonaukowego i użytkowego, i mając świadomość społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo, staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej</p>
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Słownik poprawnej polszczyzny</i>, red. Andrzej Markowski, Warszawa 1999 (i wyd. nast.). 2. Hanna Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i>, Warszawa 1999. 3. Tomasz Karpowicz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i>, Warszawa 2012. 4. Andrzej Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i>, Warszawa 2012.