

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Przedmiot:  | <b>Adiustacja i korekta</b>   |
| Kierunek:   | Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014  |
| Specjalność:  | edytorska   |
| Rok/Semestr:  | III/5   |
| Liczba godzin:  | 15,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Wasiuta Sebastian, mgr</b>   |
| Forma zajęć:  | konwersatorium  |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 2,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 3,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>8,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>2,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu  |
| Poziom trudności:   | średnio zaawansowany  |
| Wstępne wymagania:  | 1. Znajomość znaków korektorskich.<br>2. Dobra znajomość wybranego pakietu biurowego (Microsoft Office bądź LibreOffice).<br>3. Umiejętność formatowania plików tekstowych.   |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• korekta prac</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | 1. Adiustacja a korekta.<br>2. Znaki korekty językowej, znaki korekty technicznej, znaki korekty graficznej.<br>3. Ćwiczenia praktyczne, kształcące umiejętności adiustacji i korekty różnogatunkowych tekstów w zakresie poprawności stylistycznej, leksykalnej, frazeologicznej, składniowej, słowotwórczej, fleksyjnej, interpunkcyjnej i ortograficznej.  |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>   |
| Warunki zaliczenia:   | 1. Obecność na zajęciach (dopuszczalne jest opuszczenie 1 ćwiczeń w semestrze).<br>2. Bieżąca aktywność, zaangażowanie studenta w proces kształcenia.<br>3. Terminowe oddawanie prac domowych.<br>4. Umiejętność rozwiązania typowych problemów, ale zwłaszcza problemów nietypowych.<br>5. Posiadanie przez studenta ugruntowanej i uporządkowanej wiedzy, obejmującej całość przedstawionego materiału, i swobodne korzystanie z tej wiedzy w sytuacjach problemowych.  |
| Literatura:   | 1. <i>Słownik poprawnej polszczyzny</i> , red. Andrzej Markowski, Warszawa 1999 (i wyd. nast.).<br>2. Hanna Jadacka, <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> , Warszawa 1999.<br>3. Tomasz Karpowicz, <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i> , Warszawa 2012.<br>4. Andrzej Markowski, <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i> , Warszawa 2012.  |
| Modułowe efekty kształcenia:  | K_W29 potrafi dokonywać adiustacji i korekty; ma umiejętność projektowania graficznej strony tekstu z uwzględnieniem jej estetyki; przetwarzania tekstu; tworzenia indeksów, streszczeń i spisów treści; tworzenia baz tekstowych i korzystania z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych, w oparciu o wiedzę wymaganą przy przygotowywaniu różnogatunkowych tekstów do druku i ich rozpowszechnianiu w formie tradycyjnej (papierowej) i elektronicznej<br>K_W30 potrafi dokonać technicznego opracowania tekstów z użyciem profesjonalnych programów edytorskich, wykorzystując wiedzę dotyczącą podstaw teorii tekstu, historii książki i prasy<br>K_W31 potrafi redagować teksty popularnonaukowe; przygotowywać do druku (i innych form rozpowszechniania) teksty użytkowe, wykorzystując podstawową wiedzę dotyczącą zasad edycji tekstów dawnych i współczesnych, przepisów prawa autorskiego i wydawniczego; znając podstawy edytorstwa popularnonaukowego i użytkowego, i mając świadomość społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo, staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej |