

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Wprowadzenie do edytorstwa w sieci
Kierunek:	E-edytorstwo i techniki redakcyjne, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Jarosz Beata, dr
Forma zajęć:	laboratorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 3,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Nie dotyczy.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • dyskusja dydaktyczna • e-learning • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • wykład informacyjny • wykład konwersatoryjny • wykład problemowy • z użyciem komputera
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. e-edytorstwo - ustalenia terminologiczne. 2. Edytorstwo tradycyjne a e-edytorstwo. 3. e-edytorstwo a prawo autorskie - wybrane zagadnienia. 4. Tekst i hipertekst. Literatura hipertekstowa. 5. Formatowanie tekstu technikami tradycyjnymi i w języku HTML. 6. Praca edytora z tekstem elektronicznym - wybrane zagadnienia i ćwiczenia praktyczne.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Podstawą zaliczenia będzie sformatowanie fragmentu tekstu w języku HTML. Ocenie podlegać również będzie obecność na zajęciach oraz aktywność.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bringhurst R., <i>Elementarz stylu w typografii</i>, Kraków 2008. 2. Bror Z., <i>Studia nad czytelnością druku</i>, Warszawa 1970. 3. Garbal Ł., <i>Edytorstwo. Jak wydawać współczesne teksty literackie</i>, Warszawa 2011. 4. <i>e-Edytorstwo. Edytorstwo w świecie nowych mediów</i>, red. P. Nowak, A. Wójtowicz, Lublin 2013. 5. Mitchell M., Wightman S., <i>Typografia książki. Podręcznik projektanta</i>, przekł. D. Dziewońska, Kraków 2012. 6. Urbaniak W., Woźniak R., <i>Komputerowe wspomaganie poligrafii. Teoria, praktyka, przegląd oprogramowania</i>, Bydgoszcz 2007. 7. Wempen F., <i>HTML i XHTML</i>, przekł. K. Tryc, Warszawa 2007. 8. Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik: książka, prasa, www</i>, Warszawa 2008.
Dodatkowe informacje:	beata.jarosz.1@wp.pl