

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Seminarium licencjackie</b>
Kierunek:	Slawistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	turystyczno-kulturowa
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	językoznawcze
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Sotirov Petar, dr hab.</b>
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 45,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	Dobre wyniki z przedmiotów językoznawczych.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• e-learning</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• konsultacje</li> <li>• korekta prac</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• seminarium</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Istota rozprawy licencjackiej jako odmiany publikacji naukowej..</li> <li>2. Etapy przygotowania pracy dyplomowej: wybór tematu i sformułowanie tezy, określenie obiektu, celów i metod badawczych, dobór i ekscerpacja materiału źródłowego, analiza wyników, sformułowanie wniosków.</li> <li>3. Układ pracy dyplomowej.</li> <li>4. Korzystanie z literatury przedmiotowej, sposoby cytowania. Problem etyki naukowej.</li> <li>5. Zasady sporządzenia bibliografii i notatek. Odnośniki i przypisy.</li> <li>5. Sporządzenie i redagowanie tekstu. Wymogi formalne.</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dokumentacja realizacji projektu</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Wywiązanie się z zadań zleconych przez promotora.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. T. Kaczmarek, <i>Poradnik dla studentów piszących pracy licencjackiej czy magisterskiej</i>, Warszawa, 2005 [<a href="http://bg.szczecin.pl/pliki/poradnik_dla_studentow.pdf">http://bg.szczecin.pl/pliki/poradnik_dla_studentow.pdf</a>]</li> <li>2. S. Urban, W. Ładoński, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław, 2001.</li> <li>3. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.</li> </ol>
Dodatkowe informacje:	<p>Konsultacje:</p> <p>Poniedziałek:</p> <p>14.30-15.30, Środa 12-13</p> <p>sotirov@wp.pl</p>

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>02 potrafi operować podstawowymi pojęciami w języku białoruskim / bułgarskim właściwymi dla dziedzin językoznawstwa literaturoznawstwa, kulturoznawstwa</p> <p>03 potrafi analizować, interpretować oraz argumentować sądy na temat podstawowych zagadnień z dziedziny językoznawstwa literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dokonywać oceny ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>04 potrafi dokonać syntezy i demonstracji informacji z zakresu językoznawstwa literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz merytorycznie argumentować swoje sądy przy tworzeniu opracowań i wystąpień</p> <p>05 potrafi wykryć i uporządkować podobieństwa i różnice pomiędzy językiem, literaturą i kulturą własną oraz językiem, literaturą i kulturą białoruską / bułgarską</p> <p>06 potrafi zastosować wiedzę, dobrać właściwe metody i narzędzia badawcze, przygotować harmonogram pracy, kompilować źródła oraz sporządzić prezentację wyników badań</p> <p>07 potrafi merytorycznie odnosić się do problemów dyskusyjnych z zakresu studiowanego kierunku</p>
-------------------------------------	---