

Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	Seminarium licencjackie
Kierunek:	Slawistyka, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Specjalność:	turystyczno-kulturowa
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	językoznawcze
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	Sotirov Petar, dr hab.
Forma zajęć:	seminarium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	7,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	10,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 50,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 60,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 60,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	Średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Posiadanie wiedzy na temat układu pracy naukowej i etapów przygotowania poszczególnych części; dokonanie wyboru tematu rozprawy licencjackiej.
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • klasyczna metoda problemowa • konsultacje • korekta prac • objaśnienie lub wyjaśnienie • seminarium • warsztaty grupowe
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Dobór literatury z zakresu tematu badawczego. 2. Przystudiowanie literatury i dokonanie konspektów. 4. Opracowanie struktury części teoretycznej pracy. 3. Sporządzenie wstępnego wariantu tekstu części teoretycznej pracy. 4. Redagowanie tekstu części teoretycznej pracy. 1. Dobór źródeł materiałowych 2. Rozpoznanie i ekscerpcja materiału źródłowego 3. Opracowanie materiału językowego (opis, klasyfikacja) 4. Sporządzenie części analitycznej rozprawy (prezentacja i analiza materiału). 5. Sporządzenie części końcowej rozprawy (sformułowanie wniosków i konkluzji) 5. Sporządzenie części wstępnej pracy, bibliografii i streszczenie w języku polskim. 6. Redakcja tekstu i sformatowanie pracy.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • dokumentacja realizacji projektu • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • praca dyplomowa
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach, stały kontakt z promotorem.
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. T. Kaczmarek, <i>Poradnik dla studentów piszących pracy licencjackiej czy magisterskiej</i>, Warszawa, 2005 [http://bg.szczecin.pl/pliki/poradnik_dla_studentow.pdf] 2. S. Urban, W. Ładoński, <i>Jak napisać dobrą pracę magisterską</i>, Wrocław, 2001. 3. R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich</i>, Warszawa 2005.
Dodatkowe informacje:	sotirov@wp.pl

Modułowe efekty kształcenia:	<p>01 potrafi analizować i interpretować wytwory kultury, właściwe dla tradycji, teorii i szkół badawczych stosownych do studiowanego kierunku w zakresie językoznawstwa literaturoznawstwa, kulturoznawstwa białoruskiego / bułgarskiego</p> <p>02 potrafi operować podstawowymi pojęciami w języku białoruskim / bułgarskim właściwymi dla dziedzin językoznawstwa literaturoznawstwa, kulturoznawstwa</p> <p>03 potrafi analizować, interpretować oraz argumentować sądy na temat podstawowych zagadnień z dziedziny językoznawstwa literaturoznawstwa, kulturoznawstwa, dokonywać oceny ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>04 potrafi dokonać syntezy i demonstracji informacji z zakresu językoznawstwa literaturoznawstwa, kulturoznawstwa oraz merytorycznie argumentować swoje sądy przy tworzeniu opracowań i wystąpień</p> <p>05 potrafi wykryć i uporządkować podobieństwa i różnice pomiędzy językiem, literaturą i kulturą własną oraz językiem, literaturą i kulturą białoruską / bułgarską</p> <p>06 potrafi zastosować wiedzę, dobrać właściwe metody i narzędzia badawcze, przygotować harmonogram pracy, kompilować źródła oraz sporządzić prezentację wyników badań</p> <p>07 potrafi merytorycznie odnosić się do problemów dyskusyjnych z zakresu studiowanego kierunku</p>
------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------