

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Sztuka powieści</b>
Kierunek:	Filologia polska, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Sztuka powieści - fakultet
Rok/Semestr:	III/5
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Pogonowska-Bezrąk Ewa, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	2,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 13,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Wstępne wymagania:	zapis na fakultet
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• warsztaty grupowe</li> </ul>
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Powieść problemowa a popularna.</li> <li>2. Sztuka powieści popularnej a powieść jako "produkt".</li> <li>3. Poetyka immanentna i sformułowana</li> <li>4. Sztuka pisania sformułowana przez wybranego pisarza - esej. Przykłady.</li> <li>5. <i>Creative writing</i>. Jak napisać powieść? (fabuła, postać, narracja, styl).</li> <li>6. Jak napisać powieść? Sztuka i rzemiosło (pomysł, temat, fabuła, postać, narracja, dialog, styl).</li> </ol>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• referat</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	obecność na zajęciach, praca pisemna lub referat
Literatura:	<p>N. Watts, <i>Jak napisać powieść</i>, przeł. E. Kraskowaka, Kraków 1998.</p> <p>J. Misiewicz, <i>Produkt powieściowy, [w:] Formy dyskursu w powieści</i>, red. M. Woźniakiewicz-Dziadosz.</p> <p>U. Eco, <i>Supermen w literaturze masowej. Powieść popularna między retoryką a ideologią</i>, przeł. J. Ugniewska, Warszawa 1996 (fragmenty).</p> <p>R. Caillois, <i>Siła powieści</i>, przeł. T. Swoboda, Gdańsk 2008.</p>
Dodatkowe informacje:	e.pogonowska@poczta.umcs.lublin.pl