

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2M05-w-I-1
Przedmiot:	<b>Sztuka w przestrzeni publicznej</b>
Kierunek:	Malarstwo, II stopień [3 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Trzeciński Andrzej, dr hab.</b>
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	2,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 14,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Wstępne wymagania:	-
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>
Zakres tematów:	<p>- Współczesna sztuka w przestrzeni publicznej – wprowadzenie, terminologia, przebieg zjawiska.</p> <p>- Przegląd wybranych realizacji ze sztuki światowej: geneza, prezentacja miejsca, charakterystyka kolejnych edycji, analiza wybranych realizacji (m.in.: <i>Skulptur. Projekte Münster</i>; <i>Kunstprojekt Salzburg</i>, 2002-2011; <i>Art and the City. Public Art Festival in Zurich West</i>, 2012; interwencje efemeryczne w przestrzeni miejskiej).</p> <p>- Sztuka w przestrzeni publicznej w Polsce, epizody przed rokiem 1989 (Biennale Form Przestrzennych, Elbląg 1965; I Sympozjum Artystów Plastyków i Naukowców, Puławy 1966; Lubelskie Spotkania Plastyczne, Lublin 1976-1978; Ewa Partum; Jerzy Kalina; Władysław Hasior; Pomarańczowa Alternatywa).</p> <p>- Sztuka w przestrzeni publicznej w Polsce po roku 1989: wprowadzenie, przedsięwzięcia, wybrane realizacje (m.in.: <i>Zewnętrzna Galeria AMS</i>; Paweł Althamer; Joanna Rajkowska; Grupa Twożywo; <i>Park Rzeźby w Warszawie na Bródnie</i>; <i>Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska</i>; <i>Ideal City – Invisible Cities / Miasto idealne – miasta niewidzialne</i>, Zamość 2006; <i>Festiwal Sztuki w Przestrzeni Publicznej Open City / Otwarte Miasto</i>, Lublin; <i>Podwórko sztuki</i> Galerii Białej, Lublin; Lubelski Festiwal Land Art).</p>
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• egzamin pisemny</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	<p>- uczęszczanie na zajęcia</p> <p>- pozytywna ocena z egzaminu</p>

Literatura:	<p>Opracowania:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Działania artystyczne w przestrzeni publicznej. Aspekty estetyczne i społeczne. Wydawnictwo posympozyjalne</i>, red. K. Grabowicz, Gdańsk 2006.</li> <li>- G. Dziamski, <i>Sztuka publiczna</i>, „Kultura i Społeczeństwo”, 2005, nr 1, s. 47–54.</li> <li>- M. Krajewski, <i>Co to jest sztuka publiczna</i>, „Kultura i Społeczeństwo” 2005, nr 1.</li> <li>- D. Muzyczuk, <i>Kolonizacja strefy publicznej. Sympozjum gdańskie</i>, „Obieg” 2005, <a href="http://www.obieg.pl/recenzje/2496">http://www.obieg.pl/recenzje/2496</a></li> <li>- <i>Publiczna przestrzeń dla sztuki? Öffentlicher Raum für Kunst?</i>, red. M. A. Potocka, Kraków – Wiedeń 2003.</li> <li>- <i>Skulptur Projekte Münster 07 / Sculpture Projects Muenster 07</i> [katalog], ed. by B. Franzen, K. König, C. Plath, Köln 2007 (części: artyści, słownik, bibliografia).</li> <li>- H. Taborska, <i>Współczesna sztuka publiczna. Dzieła i problemy</i>, Warszawa 1996.</li> </ul> <p>Materiały źródłowe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Art and the City. Public Art Festival in Zurich West, 2012. <a href="http://www.artandthecity.ch/en/overview/">http://www.artandthecity.ch/en/overview/</a> / <a href="https://www.facebook.com/artandthecity.zurich">https://www.facebook.com/artandthecity.zurich</a></li> <li>- <i>Art Boom Tauron Festiwal</i>, Kraków (oficjalna strona), <a href="http://www.artboomfestival.pl">http://www.artboomfestival.pl</a></li> <li>- Galeria Zewnętrzna Miasta Gdańska, <a href="http://outdoorgallerygdansk.eu/">http://outdoorgallerygdansk.eu/</a></li> <li>- Kunstprojekt Salzburg, 2002-2011. <a href="http://www.salzburgfoundation.at/content/blogcategory/113/227/lang,en/">http://www.salzburgfoundation.at/content/blogcategory/113/227/lang,en/</a></li> <li>- <i>Open City. Festiwal Sztuki w przestrzeni publicznej</i>, Lublin, (oficjalna strona), <a href="http://www.opencity.pl">http://www.opencity.pl</a></li> <li>- <i>Otwieranie przestrzeni. Lokalizowanie sztuki publicznej</i>, <a href="http://www.passengers.com.pl/2007/pl/rozklad-jazdy/pasaz-wiecha">http://www.passengers.com.pl/2007/pl/rozklad-jazdy/pasaz-wiecha</a></li> <li>- Park rzeźby Bródno (oficjalna strona) <a href="http://www.targowek.waw.pl/park_rzezby/">http://www.targowek.waw.pl/park_rzezby/</a></li> <li>- Rajkowska Joanna, (oficjalna strona), <a href="http://www.rajkowska.com/pl">http://www.rajkowska.com/pl</a></li> <li>- Skulptur. Projekte Münster, <a href="http://www.skulptur-projekte.de/impressum">http://www.skulptur-projekte.de/impressum</a> (historia), <a href="http://www.lwl.org/skulptur-projekte-download/muenster/index.htm">http://www.lwl.org/skulptur-projekte-download/muenster/index.htm</a> (archiwum).</li> <li>- <i>Survival. Przegląd Młodej Sztuki w Ekstremalnych Warunkach</i>, Wrocław, (oficjalna strona), <a href="http://www.survival.art.pl/">http://www.survival.art.pl/</a></li> </ul>
Dodatkowe informacje:	-