

## Sylabus przedmiotu

|   |   |
|---|---|
| Przedmiot:  | <b>Wychowanie literackie w przedszkolu</b>  |
| Kierunek:   | Pedagogika, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014  |
| Specjalność:  | pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna  |
| Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:                                 | Wychowanie literackie w przedszkolu   |
| Rok/Semestr:  | III/5   |
| Liczba godzin:  | 15,0  |
| Nauczyciel:   | <b>Centner-Guz Małgorzata, dr</b>   |
| Forma zajęć:  | ćwiczenia   |
| Rodzaj zaliczenia:  | zaliczenie na ocenę   |
| Punkty ECTS:  | 1,0   |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>7,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>2,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu  |
| Poziom trudności:   | nie dotyczy   |
| Wstępne wymagania:  | brak  |
| Metody dydaktyczne:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• ekspozycja</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda przewodniego tekstu</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>   |
| Zakres tematów:   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literatura dla dzieci – pojęcie i rozwój.</li> </ul> <p>Zakres pojęcia: literatura dla dzieci</p> <p>Osobność literatury dla dzieci: adresat, funkcje, poetyka i schemat komunikacji</p> <p>Kierunek rozwoju literatury dla dzieci – od dydaktyzmu do sztuki.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formy i sposoby pracy z tekstem literackim i rozbudzania zainteresowań czytelniczych dzieci.</li> </ul> <p>Formy audytoryjne – warunki zewnętrzne i wewnętrzne wartościowego kontaktu dziecka z książką</p> <p>Formy aktywizujące</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poezja dla dzieci</li> </ul> <p>charakterystyka i funkcje;</p> <p>intersemiotyczny przekład tekstów lirycznych,</p> <p>koncepcja osvajania ze sztuką słowa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baśń (baśń folklorystyczna, baśń literacka, baśń nowoczesna):</li> </ul> <p>charakterystyka gatunkowa</p> <p>sposoby wykorzystania - koncepcja B. Schieder.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Współczesna książka dla dzieci i kryteria oceny wydawnictw dla dzieci (psychologiczno-rozwojowe, pedagogiczne, estetyczne).</li> </ul> |
| Forma oceniania:  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• projekt</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>  |
| Warunki zaliczenia:   | <p>Obecność na zajęciach</p> <p>Zaliczenie sprawdzianu pisemnego</p> <p>Przygotowanie scenariusza lub konspektu zajęć z wykorzystaniem utworu literackiego</p> <p>Przygotowanie i prezentacja utworu literackiego</p>   |

Literatura:

Adamczykowa Z., *Literatura dla dzieci. Funkcje, kategorie, gatunki*, WSP TWP, Warszawa 2004.

Frycie S. , Ziółkowska - Sobecka M., *Kształcenie literackie w okresie wczesnoszkolnym*, WSP TWP Warszawa 1998.

Kielar – Turska M., *Dziecko jako odbiorca literatury*, PWN, Warszawa 1992.

Papuzińska J., *Dziecięce spotkania z literaturą*, CEBiD, Warszawa 2007

Ungeheuer-Gołąb A., *Literackie inspiracje w rozwoju przedszkolaka*, Warszawa 2013.

Zabawa K., *Rozpoczęta opowieść. Polska literatura dziecięca po 1989 roku wobec kultury współczesnej*, Kraków 2013.