

## Sylabus przedmiotu

Przedmiot:	<b>Zajęcia specjalizacyjne do seminarium</b>
Kierunek:	Filologia romańska (język hiszpański), II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	Zajęcia specjalizacyjne do seminarium
Rok/Semestr:	I/1
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	<b>Carrera Garrido Miguel, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	4,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	zaawansowany
Zakres tematów:	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN  1. Especificidad de la investigación literaria 2. El tema de investigación 3. El objeto de estudio o <i>corpus</i> 4. Tipos de investigación 5. Las preguntas de investigación 6. Los objetivos generales y específicos 7. Las hipótesis de trabajo 8. El índice como estructuración de la investigación 9. La metodología o el posicionamiento heurístico 10. La bibliografía en sus varias acepciones 11. El marco teórico y su sentido 12. Las fichas bibliográficas y de trabajo 13. Las estrategias argumentativas 14. El estilo académico y las partes del texto 15. El manejo conceptual y práctico de la bibliografía 16. El sistema de referencias y las citas textuales
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• esej</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• wystawa końcoworoczna</li> </ul>
Literatura:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brescina, José Andrés, <i>Pautas metodológico-técnicas para el diseño y la presentación de proyectos</i>, Montevideo, Psicolibros/Waslala, 2004.</li> <li>• Eco, Umberto, <i>Jak napisać pracę dyplomowa: poradnik dla humanistów</i>, Warszawa, Wydawnictwa Uniwersytetu, 2007.</li> <li>• <i>Libro blanco de la investigación en humanidades</i>, Madrid, FECYT, 2006.</li> <li>• Lobato Osorio, Lucila, <i>Bases metodológicas para la investigación literaria</i>, Universidad Autónoma de México, 2013.</li> <li>• Molina, Hebe B., «La ciencia literaria y su método de investigación», en Víctor M. Castel, Susana M. Aruani y Viviana C. Ceverino (comps.), <i>Investigaciones en ciencias humanas y sociales: del ABC disciplinar a la reflexión metodológica</i>, Mendoza, Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Cuyo, 2004, pp. 225-250.</li> <li>• Molina, Hebe B., «Pautas formales para la investigación documental en letras (quinta versión)», Universidad Nacional de Cuyo, 2014.</li> </ul>

<p>Modułowe efekty kształcenia:</p>	<p>01 ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej oraz jest przygotowany do zastosowania tej wiedzy w przyszłej działalności profesjonalnej</p> <p>04 ma uporządkowaną, pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej</p> <p>05 ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach literaturoznawstwa z innymi dziedzinami nauk humanistycznych</p> <p>06 zna współczesne szkoły badawcze i dokonania naukowe z zakresu literaturoznawstwa</p> <p>09 potrafi dokonać właściwej selekcji i analizy informacji pochodzących z różnych źródeł, oraz ocenić ich przydatność dla studiowanych języków</p> <p>10 posiada pogłębione umiejętności badawcze (tj. i analiza prac innych autorów, synteza poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentacja wyników), umożliwiające oryginalne rozwiązywanie złożonych problemów z zakresu literatury hiszpańskiej i hispanoamerykańskiej</p> <p>11 właściwie wykorzystuje i integruje nabytą wiedzę z zakresu literaturoznawstwa przygotowując się do rozwiązywania problemów związanych z wykonywaniem przyszłego zawodu</p> <p>12 potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów i wytworów kultury materialnej krajów hispanojęzycznych</p> <p>13 właściwie rozumie, analizuje i interpretuje zagadnienia z dziedziny literaturoznawstwa w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, oraz miejsca w procesie historyczno-kulturowym</p> <p>15 potrafi przedstawić spójną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułować odpowiednie wnioski i tworzyć syntetyczne podsumowania</p> <p>16 posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych i ich prezentacji w różnych formach i mediach, w odniesieniu do zjawisk kulturowych hiszpańskiego obszaru językowego, opierając się na wiedzy naukowej z zakresu literaturoznawstwa</p> <p>17 potrafi przygotować spójne wypowiedzi ustne o różnej długości, dotyczące różnorodnej tematyki ogólnej, a także tematyki związanej z analizą literacką tekstów hispanojęzycznych</p> <p>18 posiada świadomość poziomu swojej wiedzy oraz konieczności jej ustawicznego, samodzielnego pogłębiania, inspirując innych do podobnych działań w tym zakresie</p> <p>19 jest przygotowany do samodzielnego pogłębiania i aktualizowania swojej wiedzy z zakresu literatury hiszpańskiej i hispanojęzycznej</p> <p>20 potrafi współpracować z innymi w tworzeniu prac projektowych i realizacji wspólnych opracowań</p> <p>22 potrafi ukierunkować swoje zainteresowania, określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania</p> <p>23 potrafi identyfikować i analizować własne zadania związane z przygotowaniem się do wykonywania zawodu</p> <p>24 potrafi docenić tradycję i dziedzictwo kulturowe krajów romańskiego obszaru językowego</p> <p>25 posiada aktywną postawę badacza i przyszłego popularyzatora kultury krajów hispanojęzycznych</p> <p>26 systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym związanym z językiem i cywilizacją krajów hispanojęzycznych interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi i nowymi zjawiskami w sztuce tych krajów</p>
-------------------------------------	---